SEMANARIO JUVENIL

WALT DISNEY'S

NUMERO 615
110 PESETAS

DON MIKI

MONTENA

SUMARIO

HISTORIETAS Y REPORTAJES

Tío Gilito mercader del espacio (2.ª parte) ..... Pág. 3

» » y la fórmula de la discordia ..... » 29

» » y el duelo «floral».. » 45

» » y el primer usurpador » 56

Miki en la tierra sin tiempo (1.ª parte) » 72

DON MIKI

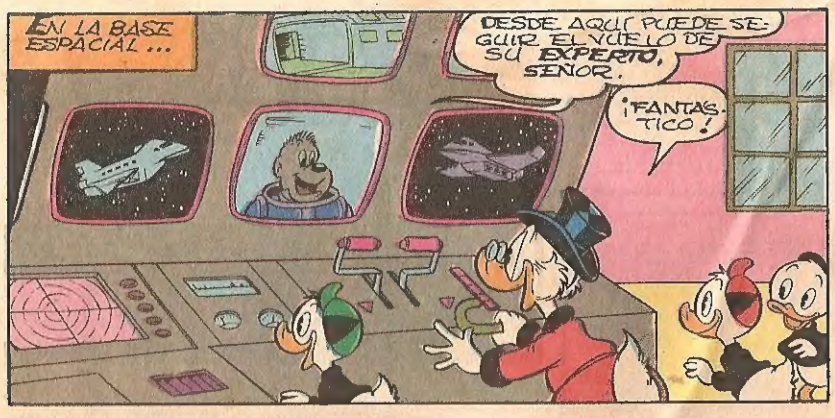
DON MIKI N.º 615

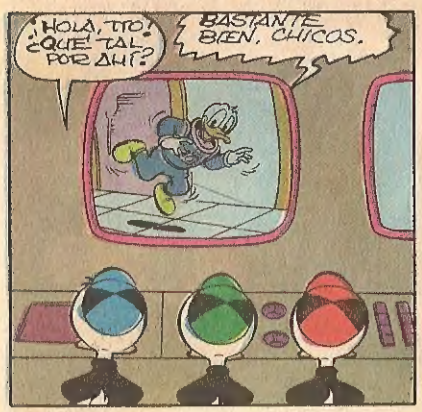
Edición: Adriana Gómez Arnau
Confección: J. M. Onrubia

© **1987 The Walt Disney Company**

Publicado por Montena División Infantil de Mondadori España, S.A.
ISBN: 84-397-1500-5, Obra Completa
ISBN: 84-397-1507-2, Tomo 6
ISBN: 84-397-1502-1, Fascículo

Imprime:
Artes Gráficas EMA, S. A.
Printed in Spain - Julio de 1988
Depósito legal: M. 26672-1976

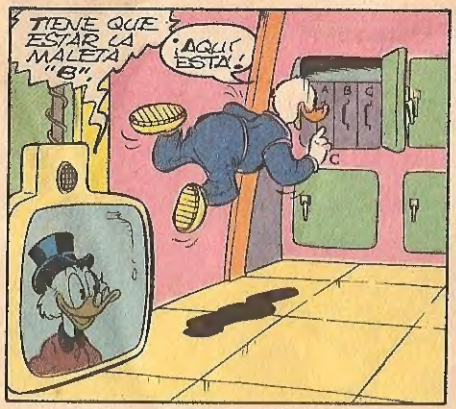

EN LA BASE ESPACIAL ...
DESDE AQUÍ PUEDE SEGUIR EL VUELO DE SU EXPERTO, SEÑOR.
¡FANTASTICO!


¡HOLA, TIO! ¿QUÉ TAL POR AHÍ?
BASTANTE BIEN, CHICOS.

PERO NO SÉ CÓMO APOYAR LOS PIES.

¡NO TE PREOCUPES, SOBRINO! PIENSA EN LOS EXPERIMENTOS QUE TIENES QUE HACER.

PRIMERO BUSCA EL COMPARTIMENTO "A".
COMPARTIMENTO "A". BIEN.

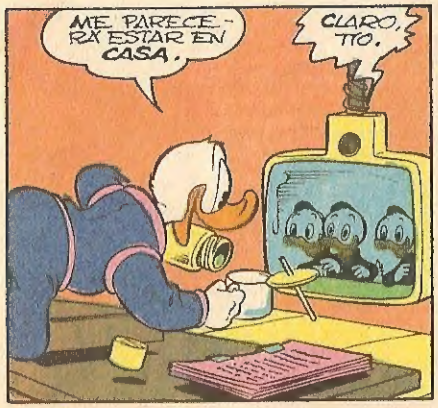

TIENE QUE ESTAR LA MALETA "B".
¡AQUÍ ESTÁ!

HAY DOS TERMOS "C" Y "D". NO LOS CONFUNDAS.
¿POR QUÉ?

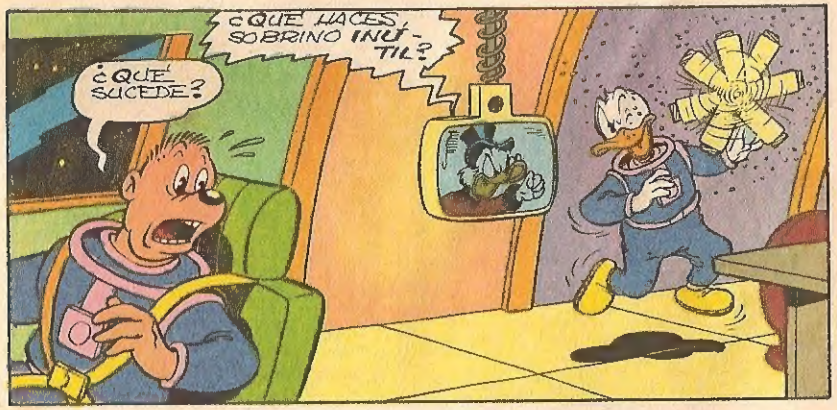
SENCILLO. EL TERMO "C" CONTIENE LAS SEMILLAS Y EL "D" TE CALIENTE.
TE LO HA PREPARADO TÍA DAISY.

Y ESAS SON LAS INSTRUCCIONES.
ECHARÉ UN VISTAZO MIENTRAS TOMO EL TÉ.

PERO PARA BEBER EN EL ESPACIO HACE FALTA UNA PAJA.


ME PARECE-RÁ ESTAR EN CASA.
CLARO, TÍO.

¡CLAB!
¡JI,JI,JI!


¿QUÉ HACES, SOBRINO INÚTIL?
¿QUÉ SUCEDE?

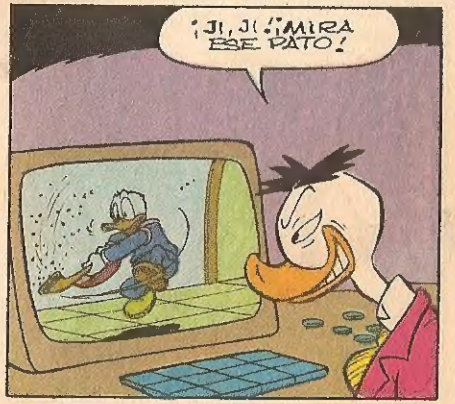
Y AHORA TENDREMOS LA NAVE LLENA DE SEMILLAS. ¿VERDAD?
LO SIENTO, COMANDANTE.

¡TOMA, PATO! RECOGE TODAS LAS SEMILLAS QUE HAS DISEMINADO.
¡SIGH!

¡SGRUNT! TAMBIÉN EN EL ESPACIO ACABO CON UNA ESCOBA EN LA MANO.

¡SOB! ¡NO SABE MÁS QUE ARMAR LÍOS.
¡QUÉ RARO! ME PARECIÓ QUE COGÍA EL TERMO ADECUADO.

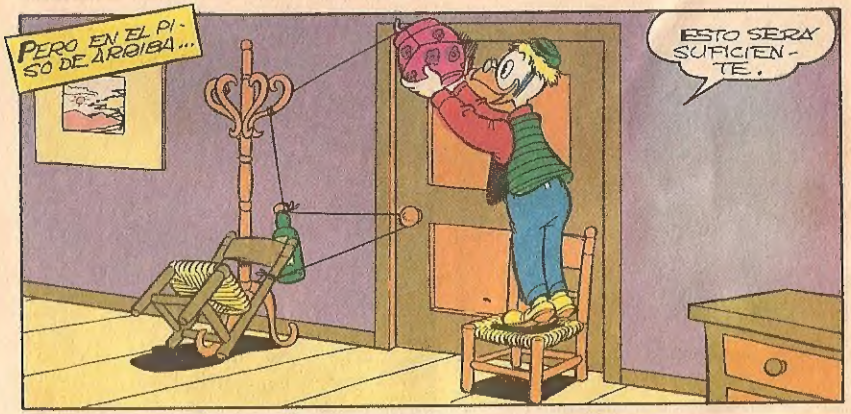
LAS IMÁGENES QUE SE TRANSMITEN DESDE EL SHUTTLE SON CAPTADAS TAMBIÉN POR UN SATÉLITE CLANDESTINO Y...


¡JI, JI! ¡MIRA ESE PATO!

¡NO CONSEGUIRÁ FINALIZAR LOS EXPERIMENTOS! ¡JI,JI,JI!

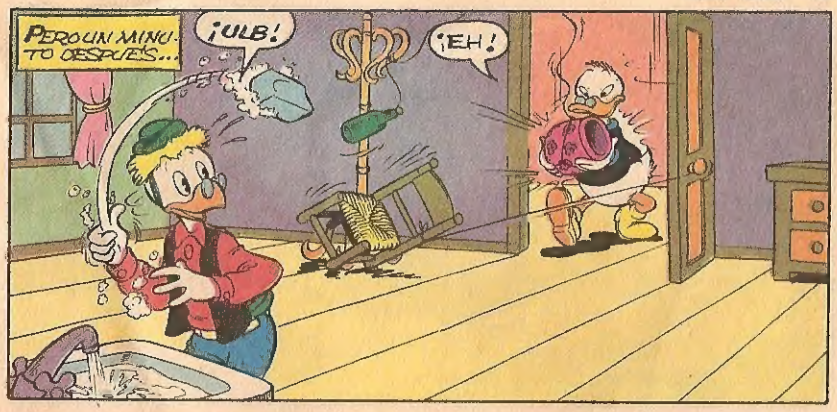
AHORA EL INVENTOR YA NO ME SIRVE.

NO LEJOS DE PATOLANDIA...
PODÉIS SOLTAR A ESE UNGENIO. EL SHUTTLE ESTÁ EN ÓRBITA.
BIEN, MISTER PATORUKI.


PERO EN EL PISO DE ARRIBA...
ESTO SERÁ SUFICIENTE.

LUEGO DICEN QUE LOS INVENTORES NO TIENEN SENTIDO PRÁCTICO.

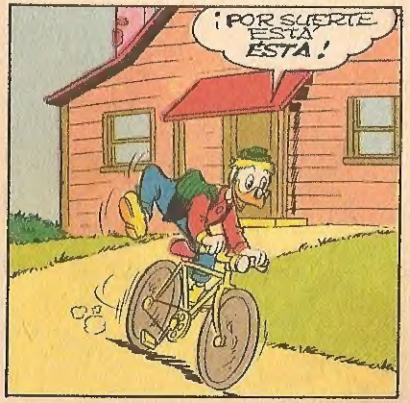
YA SÓLO ME QUEDA ESPERAR. ¡JI, JI, JI!


PERO UN MINUTO DESPUÉS...
¡ULB!
¡EH!

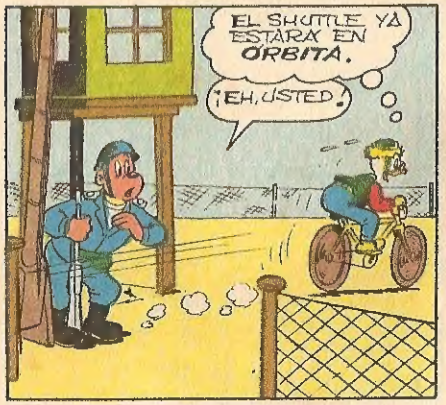
¡JI, JI! QUERÍA GOLPEARME, ¡IMAGINO.
¡OH, NO!

¡OOOPS!

TZ... Y YO QUE HE TRABAJADO TANTO PARA DEJARLE K.O.


¡POR SUERTE ESTÁ ESTÁ!

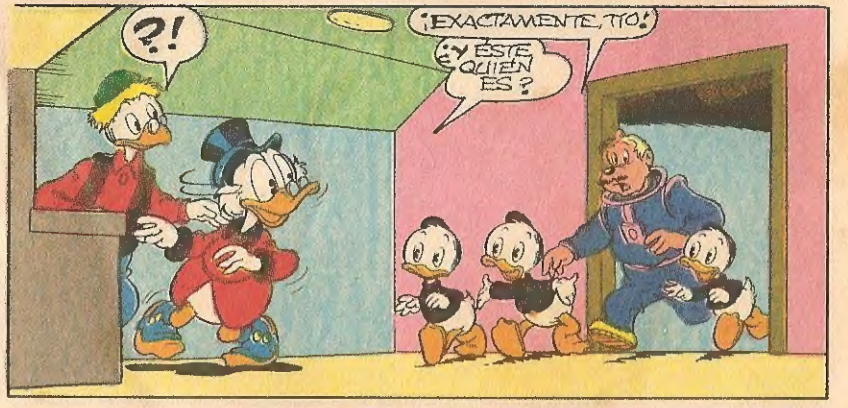
TENGO QUE LLEGAR A PATOLANDIA RÁPIDO.


EL SHUTTLE YA ESTARÁ EN ORBITA.
¡EH, USTED!

¡GILITO!
¡UNGENIO! ¿DÓNDE TE HABRÁS METIDO?

DONALD ESTÁ EN ORBITA EN TU LUGAR!
ALGUIEN QUERÍA QUE YO NO FUERA. ¡ME HAN RAPTADO.

¿RAPTADO? ENTONCES HAY UN PLAN CONTRA MÍ.


?!
¡EXACTAMENTE, TÍO!
¿Y ÉSTE QUIÉN ES?

JOE SCHIAPPARO, UN MIEMBRO DE LA TRIPULACIÓN DEL SHUTTLE.

ALGUIEN ME HA GOLPEADO EN LA CABEZA Y HA TOMADO MI PUESTO.
LE HEMOS ENCONTRADO DESMAYADO EN EL ALMACÉN.

¿PERO ENTONCES QUIEN HA IDO EN SU LUGAR EN EL SHUTTLE?
NO TENGO NI IDEA.

¡OH, QUÉ DESASTRE!
ES NECESARIO ADVERTIR AL COMANDANTE DE LA BASE.

MIENTRAS EN EL SHUTTLE...
BIEN, PATO, AHORA PREPARATE PARA TUS EXPERIMENTOS.
BIEN, COMANDANTE... ¿QUE DEBO HACER?
ALGO MUY SENCILLO.
¡UN RELAJANTE PASEO POR EL ESPACIO!
¿CO'ÓMO?
TÍO GILITO NO ME HA DICHO NADA.
ESTA ESCRITO AQUÍ, PATO, "EXPOSICIÓN DE LAS SEMILLAS A LAS IRRADIACIONES CÓSMICAS"
EXACTO. HABLA DE SEMILLAS, NO DE PATOS.
NO TENGÁS MIEDO, HABRÁ UN AYUDANTE CONTIGO.

POCO DESPUÉS...
¡ESTE ES EL HUERTO ESPACIAL DONDE TENÉIS QUE PLANTAR LOS AGRIOS!
TÚ LO COLOCARÁS EN EL EXTERIOR DEL SHUTTLE. TU AYUDANTE LLEVARÁ LAS SEMILLAS.
¡G-GLAB!
¿QUIÉN QUIERE SALIR CON DONALD?
YO, COMANDANTE.
Y ASÍ...
¡OH, POBRE DE MÍ!
¡EEEPS!
¡ÁNIMO COLEGA! ¡JI, JI!

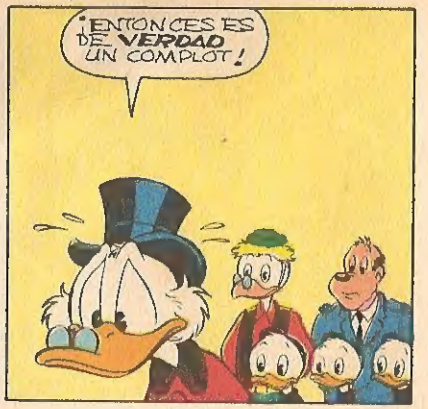
¡EH, PATO, HAS OLVIDADO EL HUERTO!
¡OH, NO! ESTOY FLOTANDO EN EL ESPACIO INFINITO.

MIENTRAS, EN LA BASE...
¡COMANDANTE, COMANDANTE!
¿QUÉ SUCEDE, CHICOS?

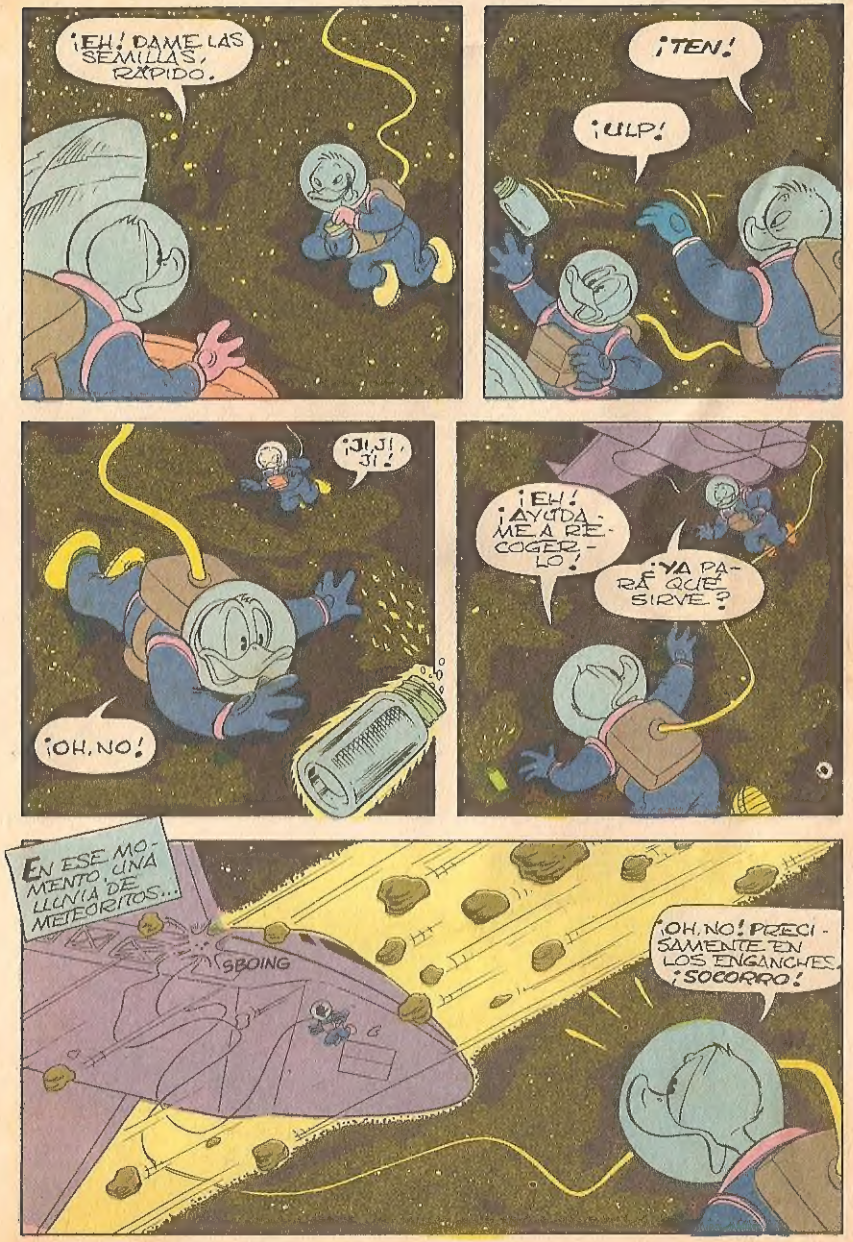
¡ARRIBA HAY UN INTRUSO EN MI PUESTO!
¿QUÉ ESTÁS DICIENDO?

¡EH!, ¡ES ÉL!
¿QUIÉN UN GENIO?

EL TAXISTA QUE ME HA SECUESTRADO.
¡GLAB!
¡NOOO!


¡ENTONCES ES DE VERDAD UN COMPLOT!

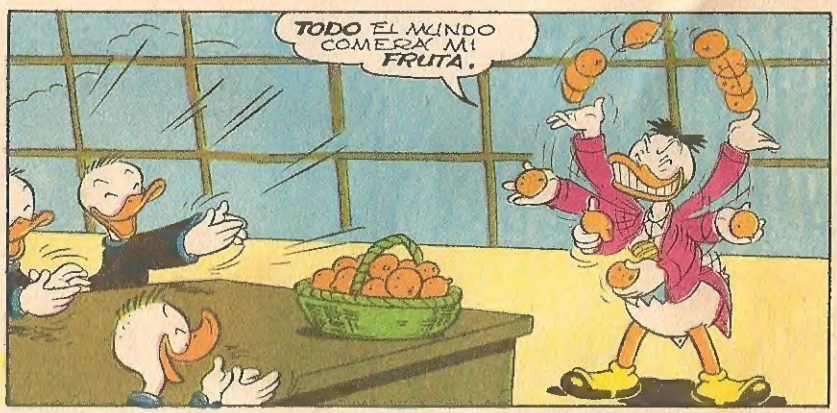
MIENTRAS, DONALD...
¡PROCUREMOS HACERLO DE PRISA!


¡EH! DAME LAS SEMILLAS, RÁPIDO.
¡TEN!
¡ULP!
¡JI, JI JI!
¡OH, NO!
¡EH! ¡AYUDA: ME A RE-COGER-LO!
¡YA PARÉ QUÉ SIRVE?
EN ESE MOMENTO, UNA LLUVIA DE METEORITOS...
SBOING
¡OH, NO! PRECISAMENTE EN LOS ENGANCHES. ¡SOCORRO!

¡QUÉ LLU-VIA!
¡SE HA ROTO EL ¡CABLE DE ENGAN-CHE!
¡BUAAA! HE PERDIDO UN MONTÓN DE DÓLARES.
¡TÍO GILITO! ¿NO PIENSAS EN EL TÍO DONALD?
¡YEEAA! ¡ESE METEO-RITO HA LLEGADO JUSTO A TIEMPO!
¡JI, JI! EL EXPERIMENTO DE GILITO HA FALLADO. ¡JUSTO COMO QUERÍA!
Y AHORA LA PATORRIKI FRUIT YA NO TIENE NINGUNA COMPETENCIA.
EXACTO, MISTER PATORRIKI.

¡AHORA PUEDO EMPRENDER LA CONQUISTA DEL MUNDO!

¡AMÉRICA!
¡EUROPA!
¡AFRICA!

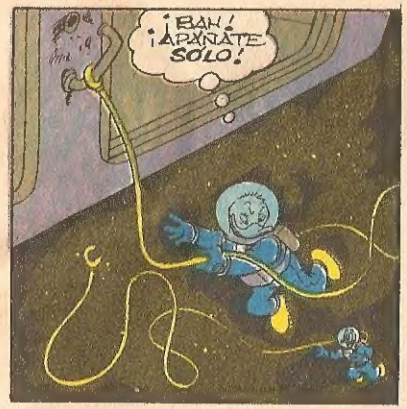

TODO EL MUNDO COMERÁ MI FRUTA.

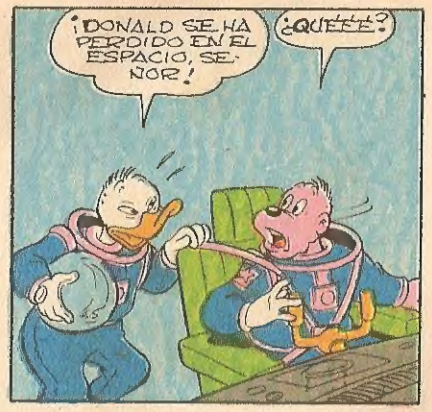
¡JI, JI! QUIERO DISFRUTAR DE LA DERROTA DE GILITO.

LLEGARÉ JUSTO A TIEMPO AL ATERRIZAJE DEL SHUTTLE.

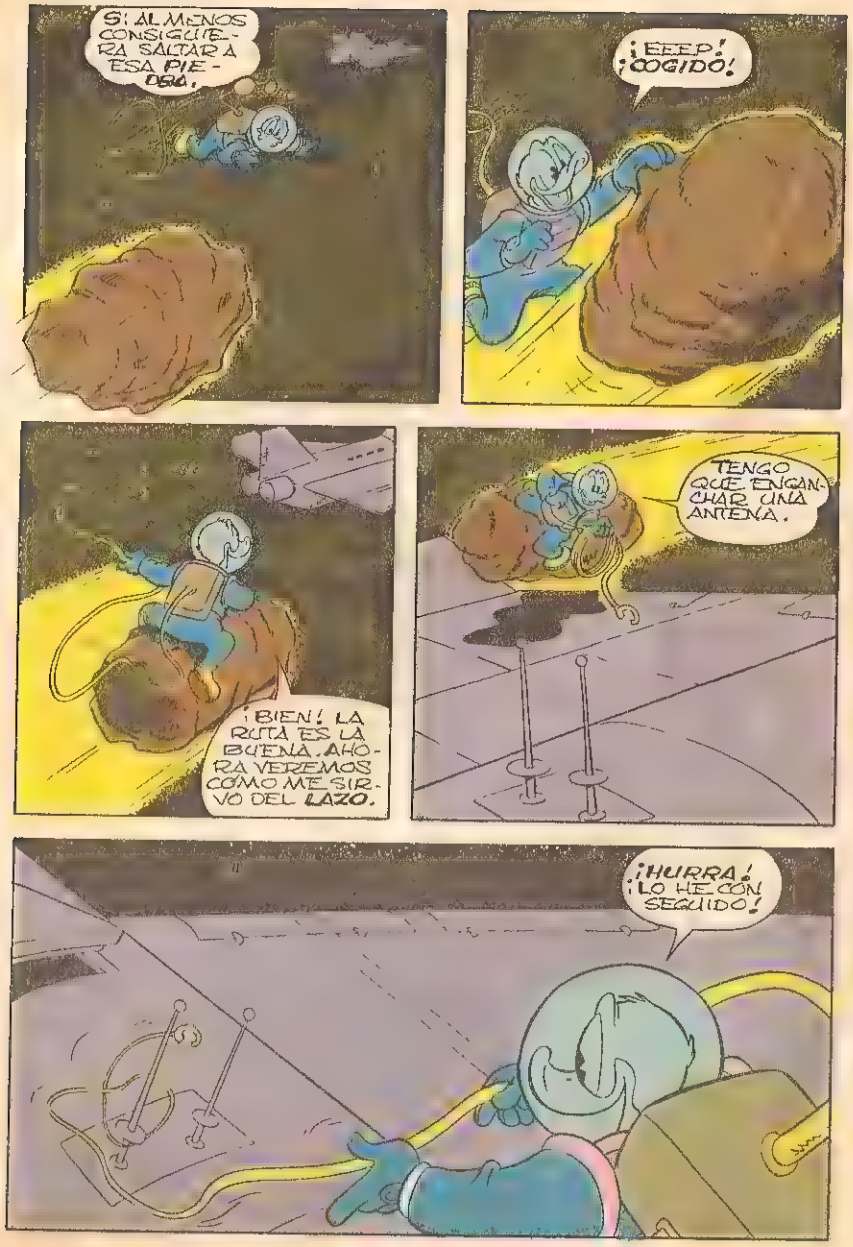
¿DESTINO?
¡NORTEAMÉRICA!

MIENTRAS...
¡MIRAD! ESE TIRO ESTÁ VOLVIENDO.
Y ABANDONA AL TÍO DONALD.

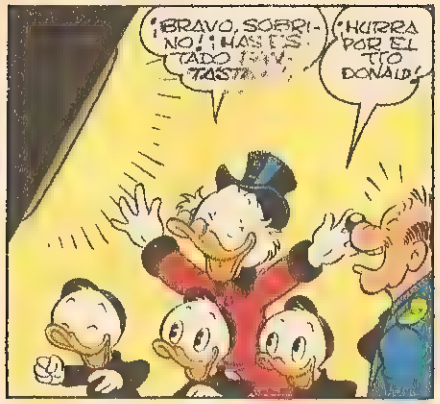

¡BAH! ¡APÁÑATE SOLO!


¡DONALD SE HA PERDIDO EN EL ESPACIO, SEÑOR!
¿QUÉÉÉ?

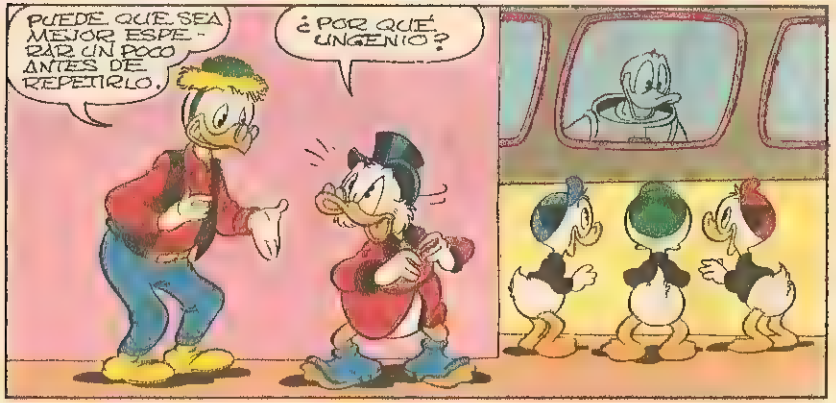
HUM... NO CREO QUE SEA POSIBLE.
TENEMOS QUE INTENTAR RECUPERARLO.


SI AL MENOS CONSIGUIERA SALTAR A ESA PIEDRA.
¡EEEP! ¡COGIDO!
¡BIEN! LA RUTA ES LA BUENA. AHORA VEREMOS COMO ME SIRVO DEL LAZO.
TENGO QUE ENGANCHAR UNA ANTENA.
¡HURRA! ¡LO HE CONSEGUIDO!

¡BRAVO, DONALD! ¡HAS ESTADO ESTUPENDO!
COMANDANTE, DE TIERRA DICEN QUE TENEMOS UN INTRUSO.
¿QUÉÉ?
¡TENÍAIS UN INTRUSO! ¡AHORA TENÉIS UN NUEVO COMANDANTE!
?!
¡ATENCIÓN, COMANDANTE!
NUNCA PENSÉ QUE TENDRÍA QUE USAR LAS ESPOSAS.
¡GRUNT!


¡BRAVO, SOBRINO! ¡HAS ESTADO FANTÁSTICO!
¡HURRA POR EL TÍO DONALD!

ESTA VEZ EL EXPERIMENTO NO HA SALIDO, PERO VOLVEREMOS A PROBAR.
BIEN, TÍO.
EJEM.

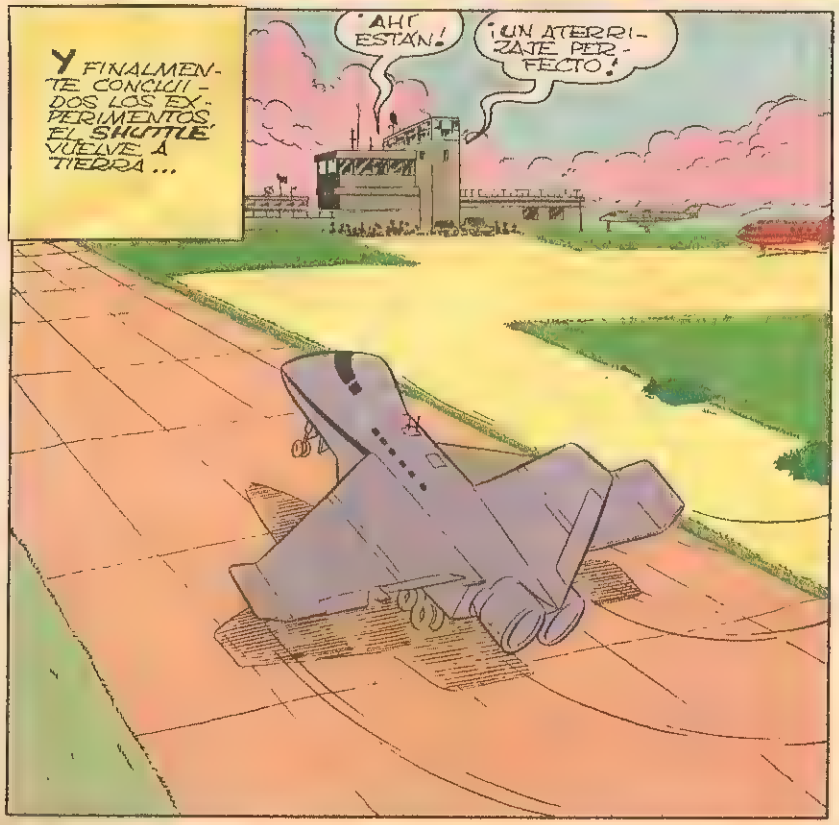

PUEDE QUE SEA MEJOR ESPERAR UN POCO ANTES DE REPETIRLO.
¿POR QUÉ, UNGENIO?

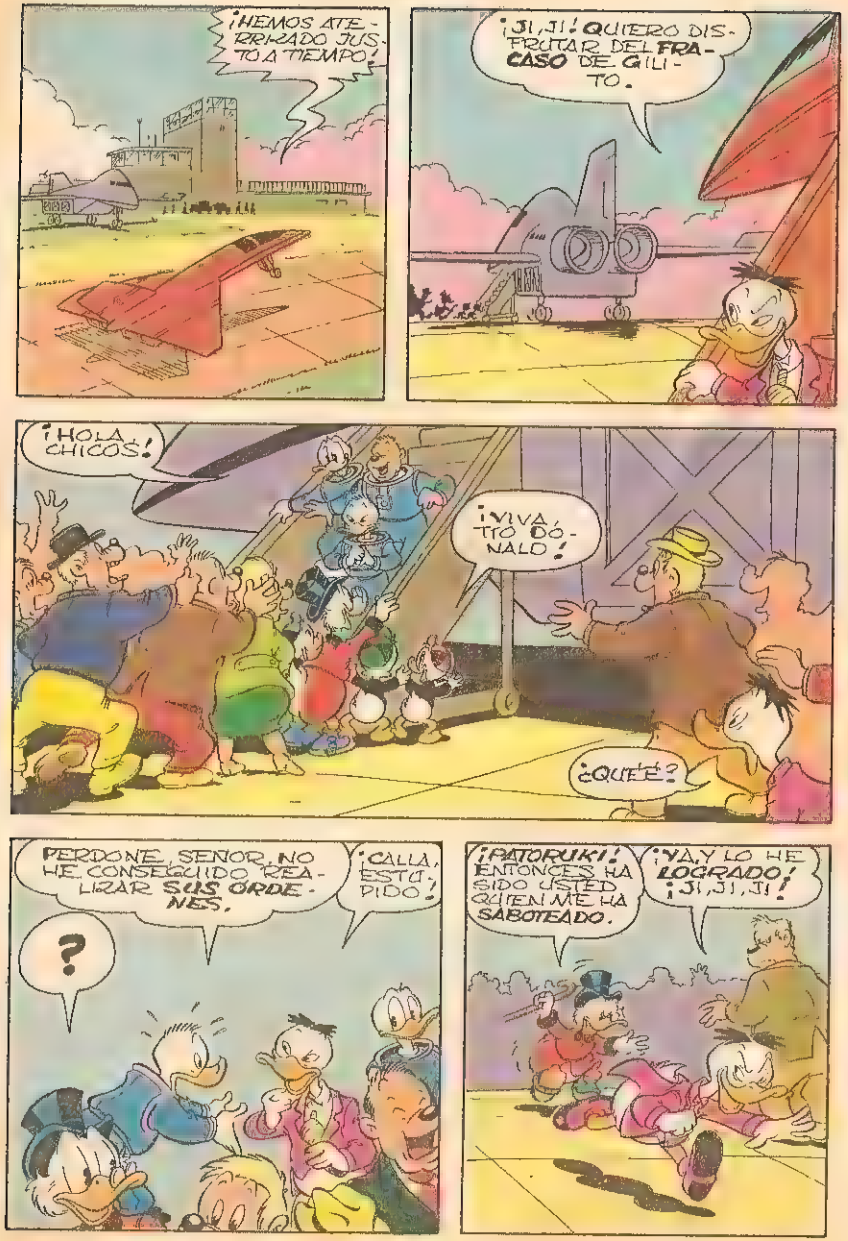
M.RA, MIENTRAS ESTABA PRISIONERO HE REPASADO MIS HIPÓTESIS SOBRE EL EXPERIMENTO...
¿Y QUÉ?

...Y HE DESCUBIERTO QUE LA FRUTA PRODUCIDA POR ESAS MICROPLANTAS DESPUÉS DE LA IRRADIACIÓN ¡IBA A ESTAR MUY AMARGA, POR...

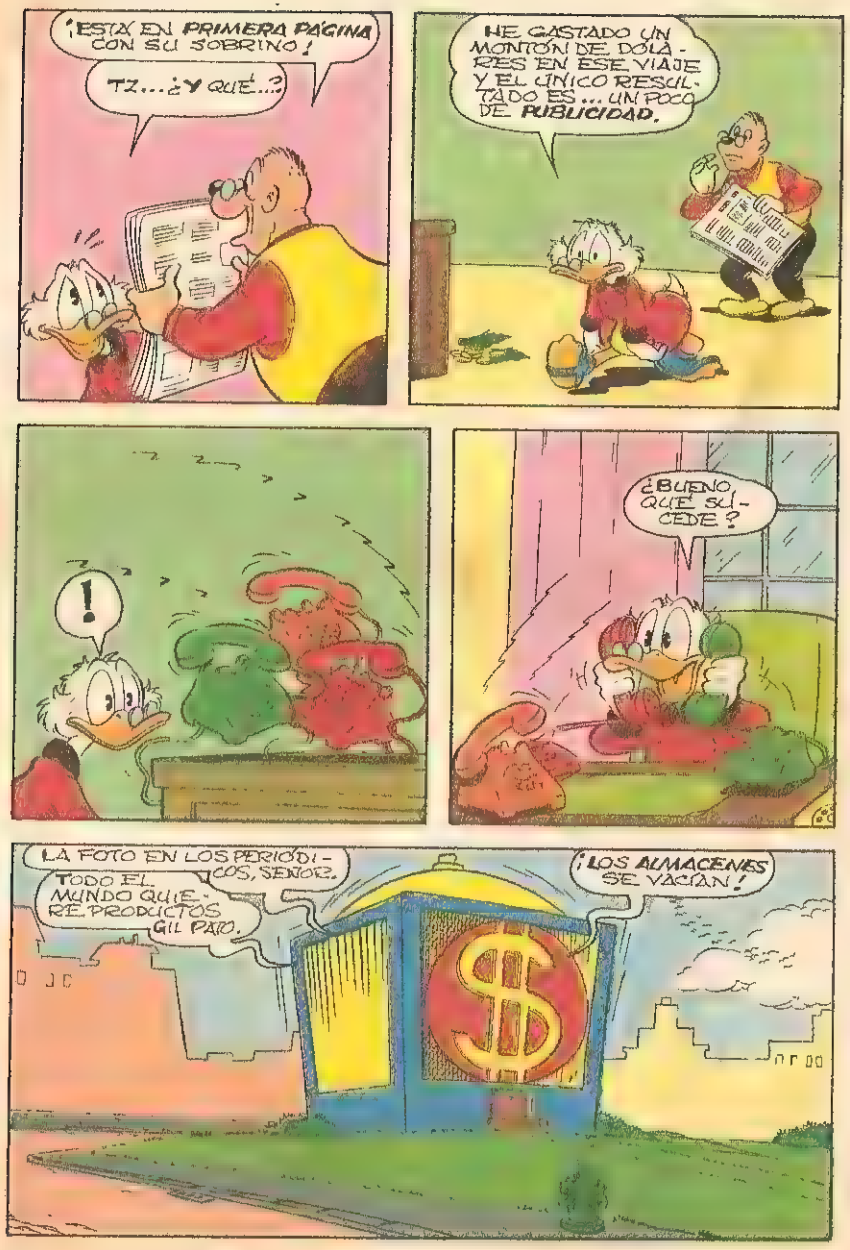
¿FRUTA AMARGA?¡BUAA! ESTOY ARRUINADO
¡PERO, GILITO...!
TRES VECES

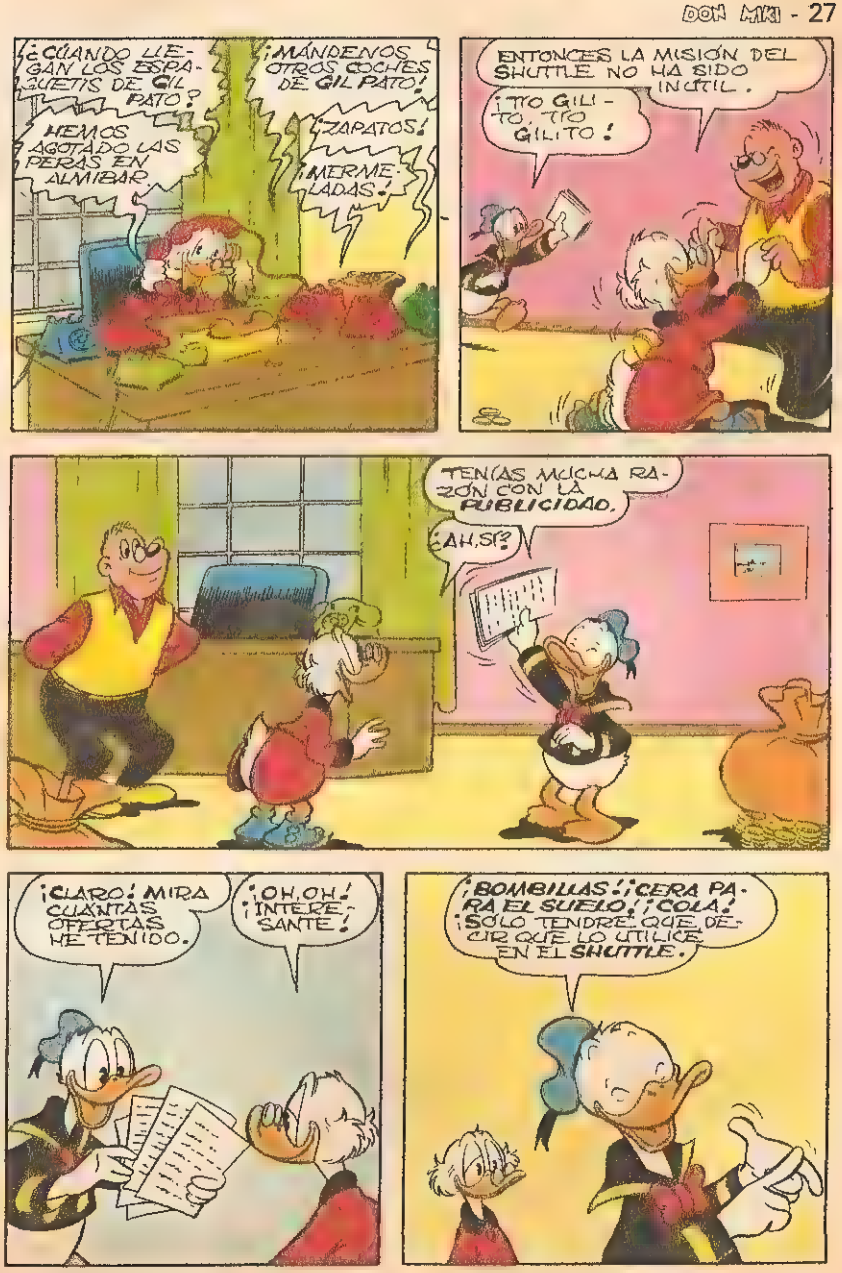
PUEDE QUE MODIFICANDO EL...
¡SE ACABÓ LA FRUTA ESPACIAL! DE AHORA EN ADELANTE ME OCUPARÉ SÓLO DE LA BANAL FRUTA TERRESTRE


Y FINALMENTE CONCLUIDOS LOS EXPERIMENTOS, EL SHUTTLE VUELVE A TIERRA...
¡AHÍ ESTÁN!
¡UN ATERRIZAJE PERFECTO!


¡HEMOS ATERRIZADO JUSTO A TIEMPO!
¡JI,JI! QUIERO DISFRUTAR DEL FRACASO DE GILITO.
¡HOLA CHICOS!
¡VIVA, TÍO DONALD!
¿QUÉ?
PERDONE, SEÑOR, NO HE CONSEGUIDO REALIZAR SUS ÓRDENES.
?
¡CALLA, ESTÚPIDO!
¡PATORUKI! ENTONCES HA SIDO USTED QUIEN ME HA SABOTEADO.
¡YA Y LO HE LOGRADO! ¡JI,JI,JI!

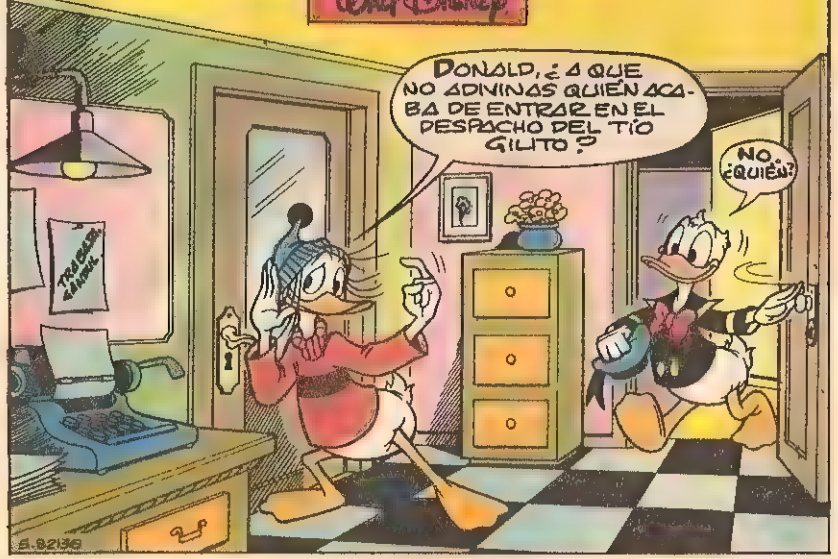
¡UN MOMENTO, SEÑOR!
¡OUK!
DESPUÉS DEL SABOTEADOR, AQUÍ ESTÁ EL COMANDANTE, AGENTES.
¡SOB!
¡BAH!... ¡FRACASO TOTAL!
¿POR QUÉ, TÍO? ¡EN EL FONDO HAS ELIMINADO LA COMPETENCIA!
AL DÍA SIGUIENTE...
¡SOB! AQUÍ ESTOY CON TODOS LOS PROBLEMAS QUE TENÍA ANTES.
MISTER GILITO ¿HA VISTO LOS PERIÓDICOS?
SÍ, LO ME FALTABA ESE GASTO. ¡BRRR!

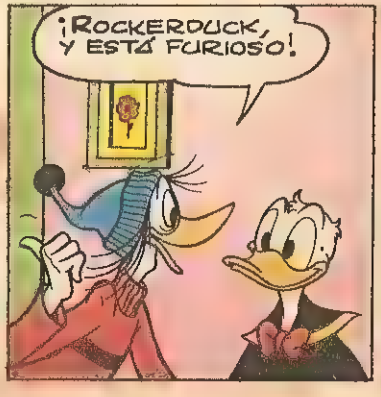

¡ESTÁ EN PRIMERA PÁGINA CON SU SOBRINO!
TZ... ¿Y QUÉ...?
HE GASTADO UN MONTÓN DE DÓLARES EN ESE VIAJE Y EL ÚNICO RESULTADO ES... UN POCO DE PUBLICIDAD.
!
¿BUENO, QUÉ SUCEDE?
LA FOTO EN LOS PERIÓDICOS, SEÑOR.
TODO EL MUNDO QUIERE PRODUCTOS GIL PATO.
¡LOS ALMACENES SE VACÍAN!

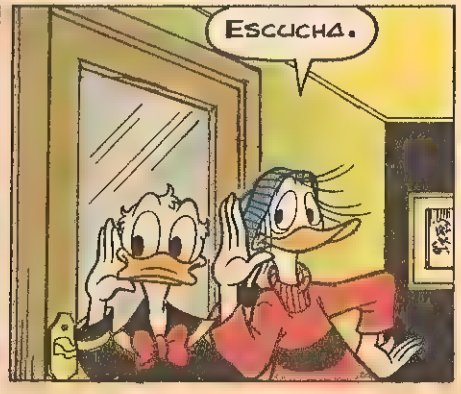

¿CUÁNDO LLEGAN LOS ESPAGUETIS DE GIL PATO?
HEMOS AGOTADO LAS PERAS EN ALMÍBAR.
¡MÁNDENOS OTROS COCHES DE GIL PATO!
ZAPATOS!
MERMELADAS!
ENTONCES LA MISIÓN DEL SHUTTLE NO HA SIDO INÚTIL.
¡TO GILITO, TO GILITO!
TENÍAS MUCHA RAZÓN CON LA PUBLICIDAD.
¿AH, SÍ?
¡CLARO! MIRA CUANTAS OFERTAS HE TENIDO.
¡OH, OH! ¡INTERESANTE!
¡BOMBILLAS! ¡CERA PARA EL SUELO! ¡COLA! ¡SÓLO TENDRÉ QUE DECIR QUE LO UTILICE EN EL SHUTTLE.

TÍO GILITO y la FÓRMULA de la DISCORDIA

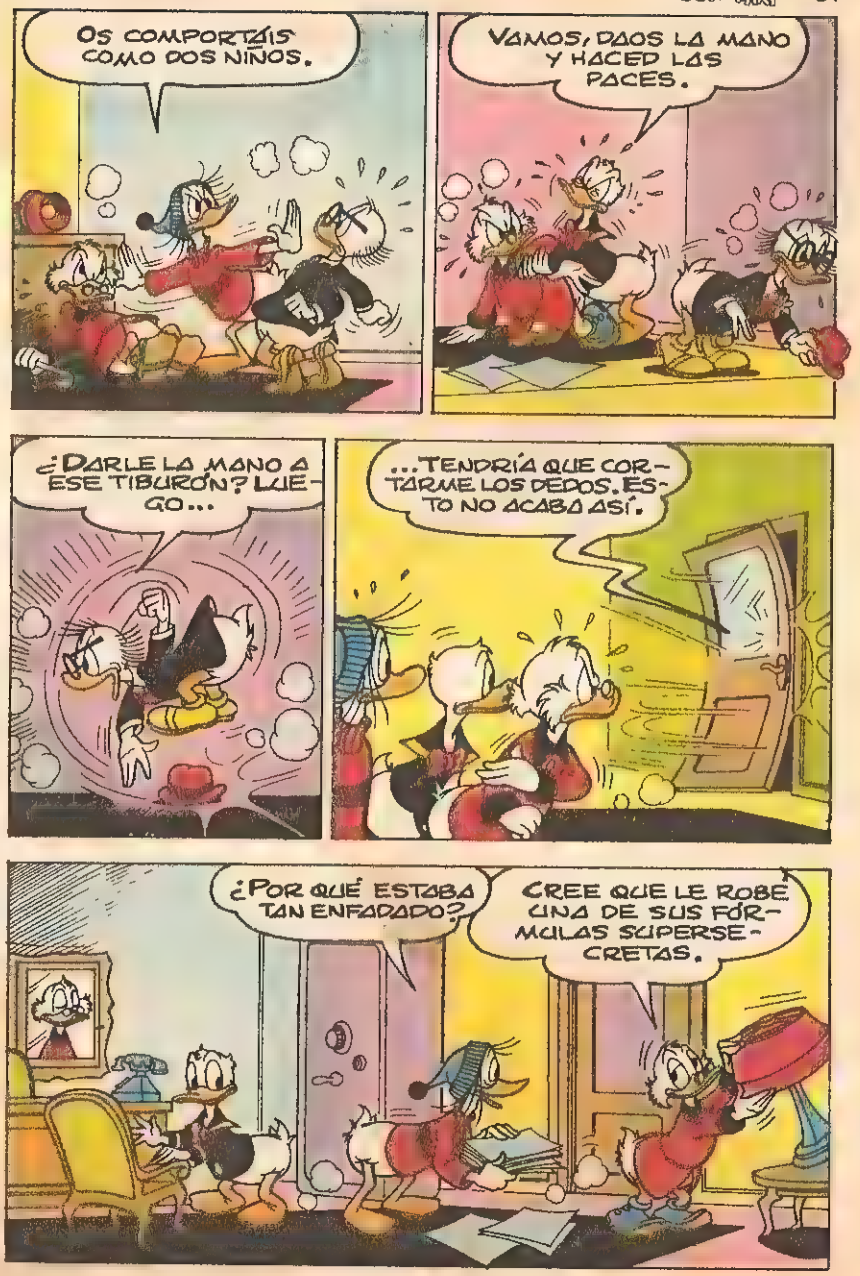
Walt Disney







SIEMPRE FUISTE INCORRECTO CONMIGO, PERO ESTA VEZ TE HAS SUPERADO.
¿SABES LO QUE TE DIGO?
"A QUIEN MADRUGA, DIOS LE AYUDA".
YA, Y TÚ TE HAS AYUDADO.
¡UACK!
¡OH! ESTÁN PASANDO DEL DICHO AL HECHO.
NADIE ME HARÁ HACER EL PAPEL DE TONTO.
¡IMPOSIBLE! ES EL ÚNICO QUE SABES HACER.
¡BASTA YA!


OS COMPORTÁIS COMO DOS NIÑOS.
VAMOS, DAOS LA MANO Y HACED LAS PACES.
¿DARLE LA MANO A ESE TIBURÓN? LUEGO...
...TENDRÍA QUE CORTARME LOS DEDOS. ESTO NO ACABA ASÍ.
¿POR QUÉ ESTABA TAN ENFADADO?
CREE QUE LE ROBÉ UNA DE SUS FÓRMULAS SUPERSECRETAS.

YO NO ROBÉ NINGUNA FÓRMULA. SÓLO "ROBÉ"... A UNGENIO.

UNGENIO INVENTÓ UN PLÁSTICO REVOLUCIONARIO QUE AL MISMO TIEMPO ES MÁS FUERTE Y MÁS LIGERO QUE EL ACERO.

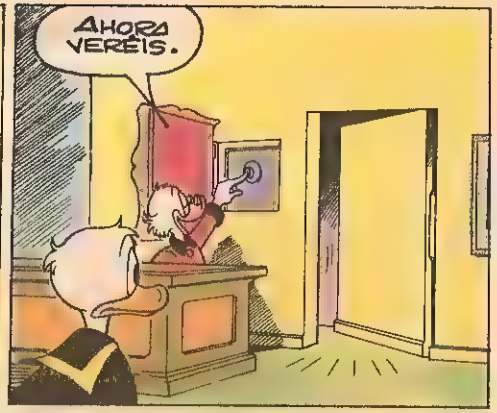
ROCKERDUCK Y YO LO SUPIMOS AL MISMO TIEMPO, PERO YO FUI MÁS RÁPIDO QUE ÉL.

TENGO A UNGENIO EN UN LABORATORIO SECRETO PARA QUE PUEDA ACABAR SU TRABAJO.
¿Y CUANDO ACABE TE LO CEDERÁ A TI, NO?

EXACTO. Y ADIVINA: YO GANARÉ MILLONES.

TODO SE PODRÁ CONSTRUIR CON EL PLÁSTICO DE UNGENIO.
¿Y QUÉ PASARÁ SI ROCKERDUCK DESCUBRE DÓNDE ESTÁ UNGENIO?

NO LO DESCUBRIRÁ. UNGENIO ESTÁ AQUÍ.


AHORA VERÉIS.

HOLA, MUCHACHOS.
¡VAYA! UNGENIO ESTABA A UN PASO Y NO LO SABÍAMOS.

LAS PAREDES ESTÁN INSONORIZADAS.

TODO ESTÁ LISTO PARA LOS EXPERIMENTOS.

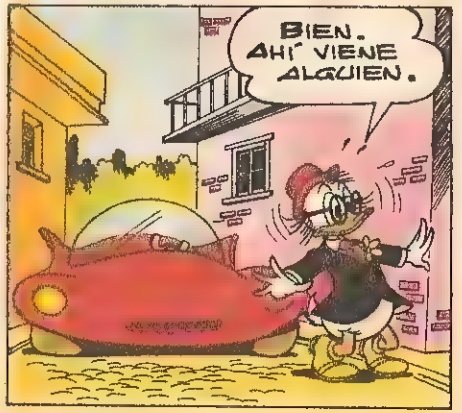
AQUÍ NO HAY BASTANTE SITIO. NOS IREMOS A MI LUGAR SECRETO.

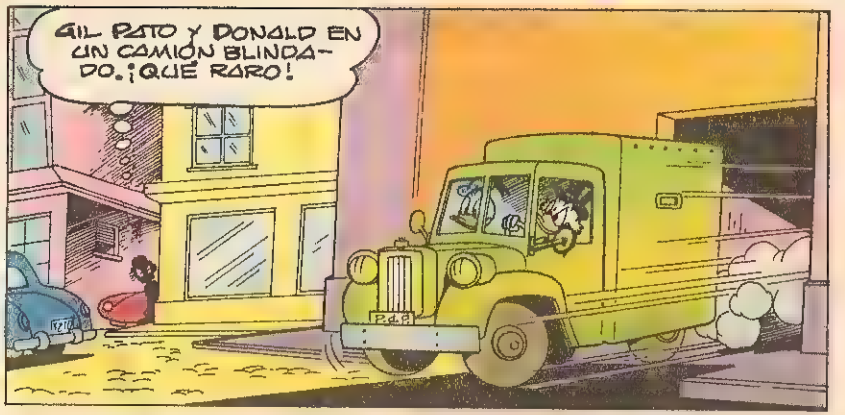
¿Y SI ROCKERDUCK ESTÁ AL ACECHO?

LO TENGO TODO PREVISTO. DOS CAMIONES BLINDADOS NOS ESPERAN EN EL GARAJE.

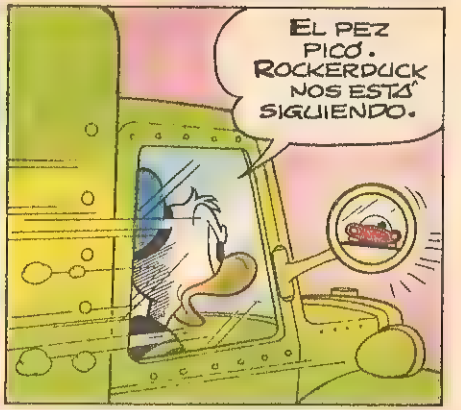
MÁS PRONTO O MÁS TARDE SALDRÁN DE AHÍ.

IRÁN A VER A UNGENIO Y CUANDO LO HAGAN YO LES SEGUIRÉ.


BIEN. AHÍ VIENE ALGUIEN.

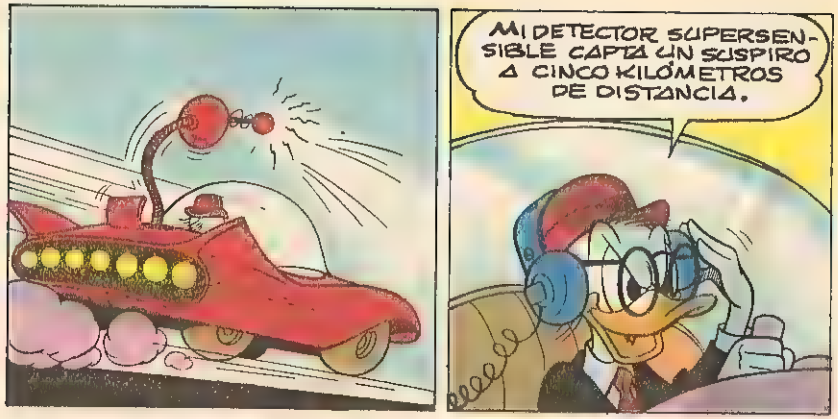

GIL PATO Y DONALD EN UN CAMIÓN BLINDADO. ¡QUÉ RARO!

A VER QUÉ INTENCIONES TIENEN.


EL PEZ PICO. ROCKERDUCK NOS ESTÁ SIGUIENDO.

ROCKERDUCK, PREPÁRATE A DAR UN BUEN PASEO.

DESPUÉS DE MUCHAS VUELTAS...
NO LO ENTIENDO. NO HACEN MÁS QUE DAR VUELTAS. AQUÍ PASA ALGO RARO.



MI DETECTOR SUPERSENSIBLE CAPTA UN SUSPIRO A CINCO KILÓMETROS DE DISTANCIA.

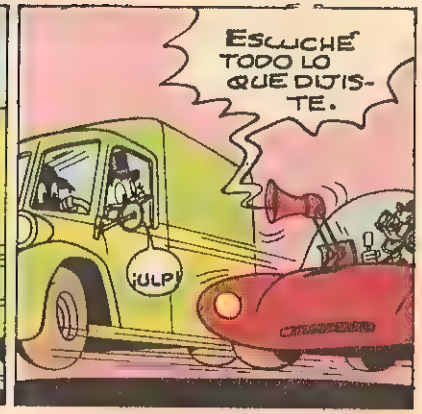
SI SUPIERA QUE SABEMOS QUE NOS ESTÁ SIGUIENDO.

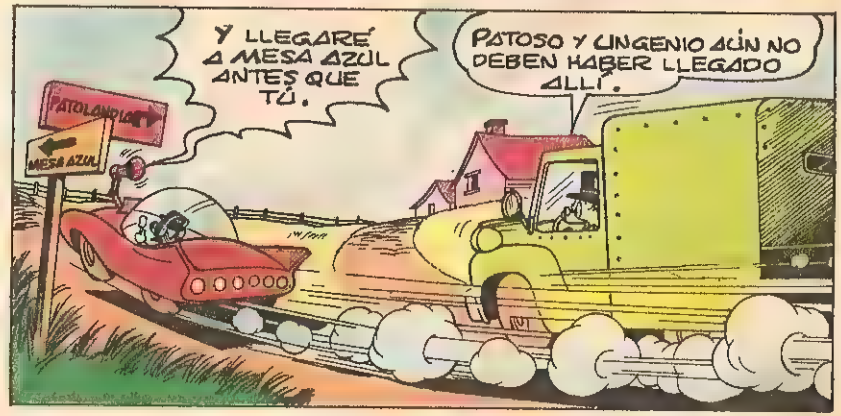
Y QUE PATOSO ESTÁ ACOMPAÑANDO A UNGENIO A MI BASE SECRETA DE MESA AZUL.

VAYA, VAYA...

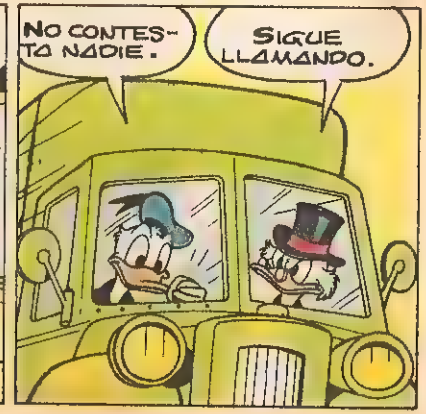
NOS LIBRAREMOS DE ÉL Y VAMOS A BUSCAR A UNGENIO.

¿DE QUIÉN TE VAS A LIBRAR, GIL PATO?


ESCUCHÉ TODO LO QUE DIJISTE.
¡ULP!

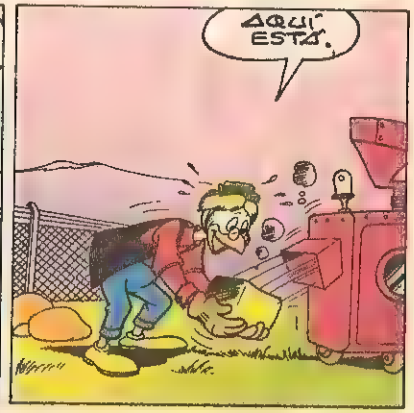

Y LLEGARÉ A MESA AZUL ANTES QUE TÚ.
PATOSO Y UNGENIO AÚN NO DEBEN HABER LLEGADO ALLÍ.
PATOLANDIA
MESA AZUL

LLAMA A PATOSO Y DILE QUE CAMBIAMOS DE DIRECCIÓN. VAMOS A LA MONTAÑA.


NO CONTESTA NADIE.
SIGUE LLAMANDO.

¿DÓNDE TE HAS METIDO, PATOSO?
LA SOLUCIÓN PLÁSTICA SE INTRODUCE EN EL MEZCLADOR.

Y EL POLIPLÁSTICO ESTÁ A PUNTO DE SALIR.


AQUÍ ESTÁ.

PARECE UN GIGANTESCO TERRÓN DE AZÚCAR.
OBSERVA.

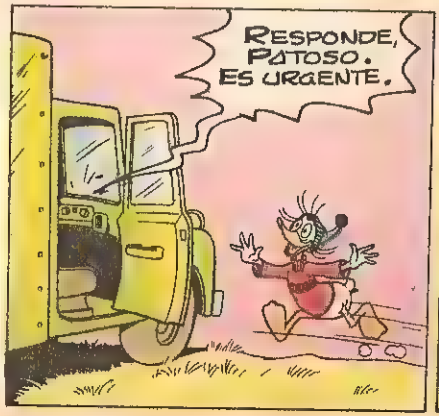
ANTES DE QUE SE SEQUE, SE PUEDE MODELAR DE CUALQUIER FORMA.
G.P.

HASTA COMO UNA CÓMODA BUTACA.

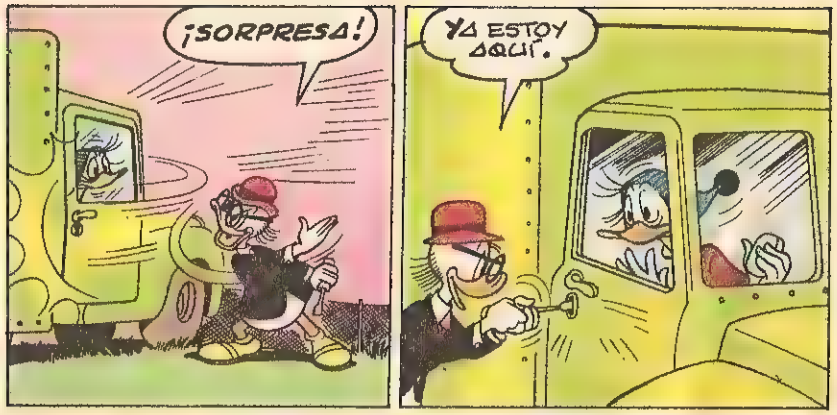
ME VIENE AL PELO. DESCANSARÉ UN RATO.

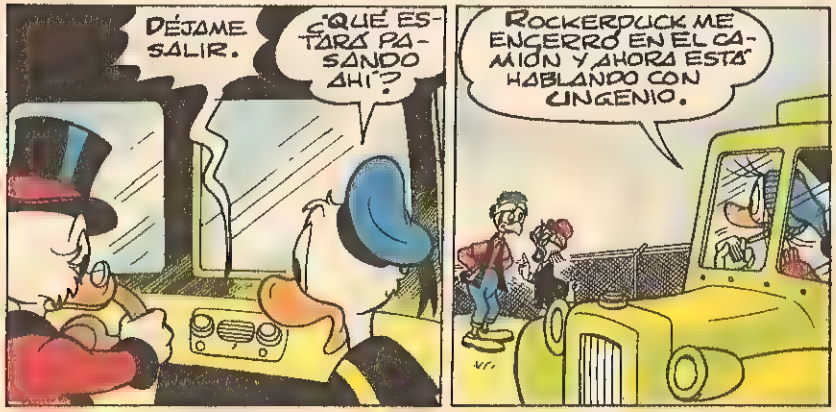
NO, NO LO HAGAS.
¿POR QUÉ?

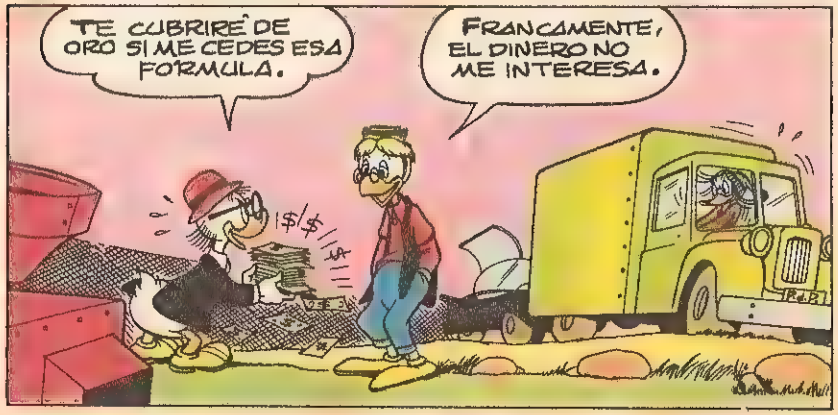
NO PUEDES TOCARLA SIN "GUANTES" ESPECIALES. TE QUEDARÍAS PEGADO PARA SIEMPRE.


RESPONDE, PATOSO. ES URGENTE.

¿QUÉ PASA?
MARCHAOS DE AHÍ. ROCKER-DUCK SIGUE VUESTRA PISTA.


¡SORPRESA!
YA ESTOY AQUÍ.


DÉJAME SALIR.
¿QUÉ ESTARÁ PASANDO AHÍ?
ROCKERDUCK ME ENCERRÓ EN EL CAMIÓN Y AHORA ESTÁ HABLANDO CON UNGENIO.


TE CUBRIRÉ DE ORO SI ME CEDES ESA FÓRMULA.
FRANCAMENTE, EL DINERO NO ME INTERESA.

LA RIQUEZA TE DARÁ LA TRANQUILIDAD NECESARIA PARA DEDICARTE A TUS INVENTOS PREFERIDOS.

EN CIERTO SENTIDO TIENE RAZÓN.
ENTONCES... ESTAMOS DE ACUERDO.

VAMOS A MI DESPACHO Y ARREGLAREMOS TODOS LOS DETALLES.

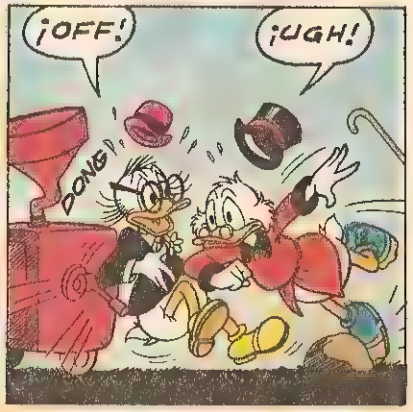
AÚN NO ESTOY SEGURO DE QUE LA FÓRMULA SEA PERFECTA.

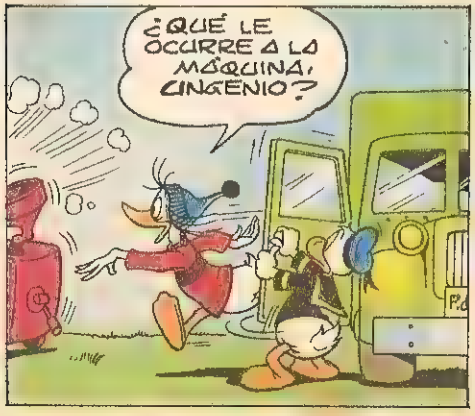
CLARO QUE LO ES. LO HE VISTO CON MIS PROPIOS OJOS.

Y QUIERO PROBARLO PERSONALMENTE.

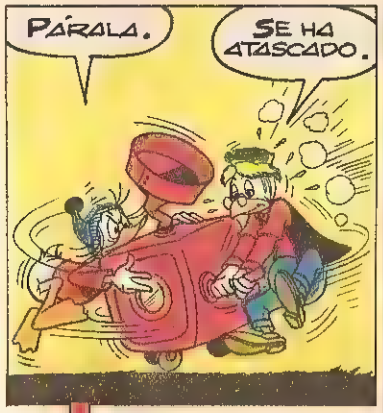
¡CUIDADO! NO PONGAS EL MEZCLADOR AL MÁXIMO.
QUITA LAS MANOS DE AHÍ.

HAS LLEGADO TARDE.
ESO LO DICES TÚ.

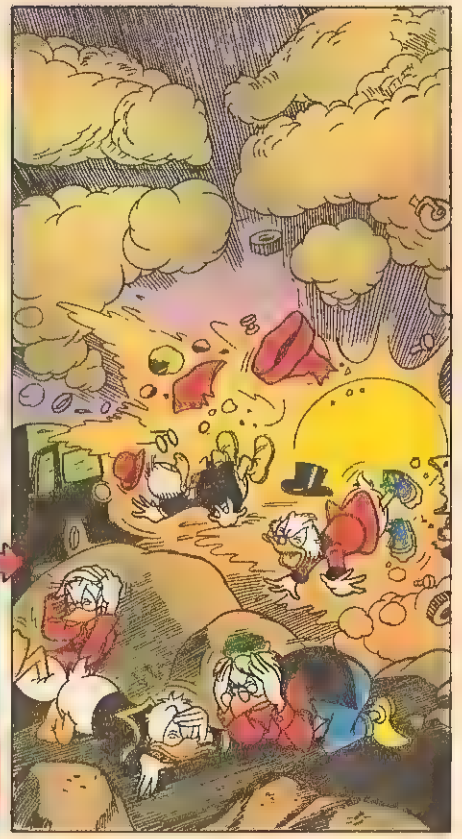

¡OFF!
¡UGH!
DONG!


¿QUÉ LE OCURRE A LA MÁQUINA, GENIO?

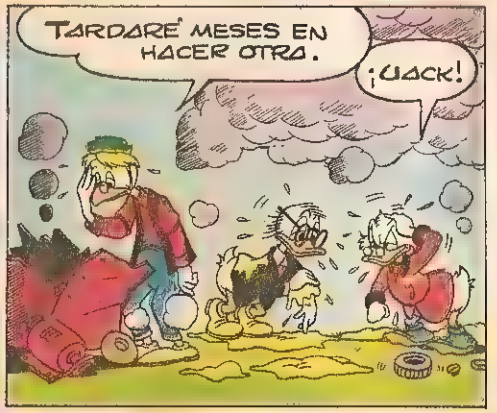
VA DEMASIADO DE PRISA.


PÁRALA.
SE HA ATASCADO.

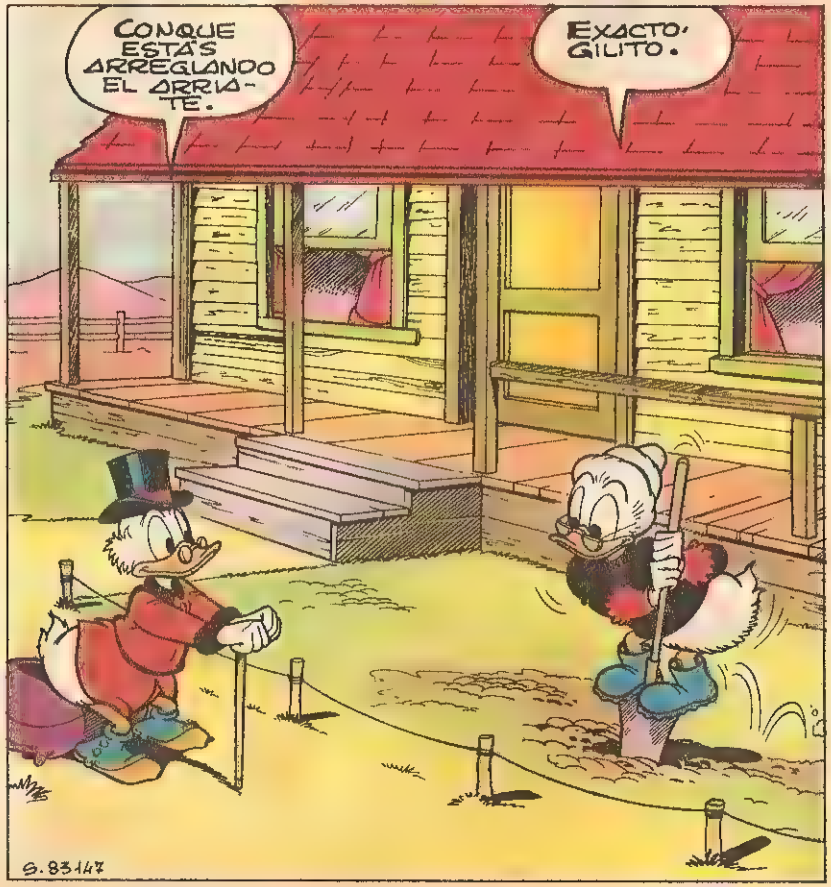
VA A ESTALLAR. TODOS A CUBIERTO.

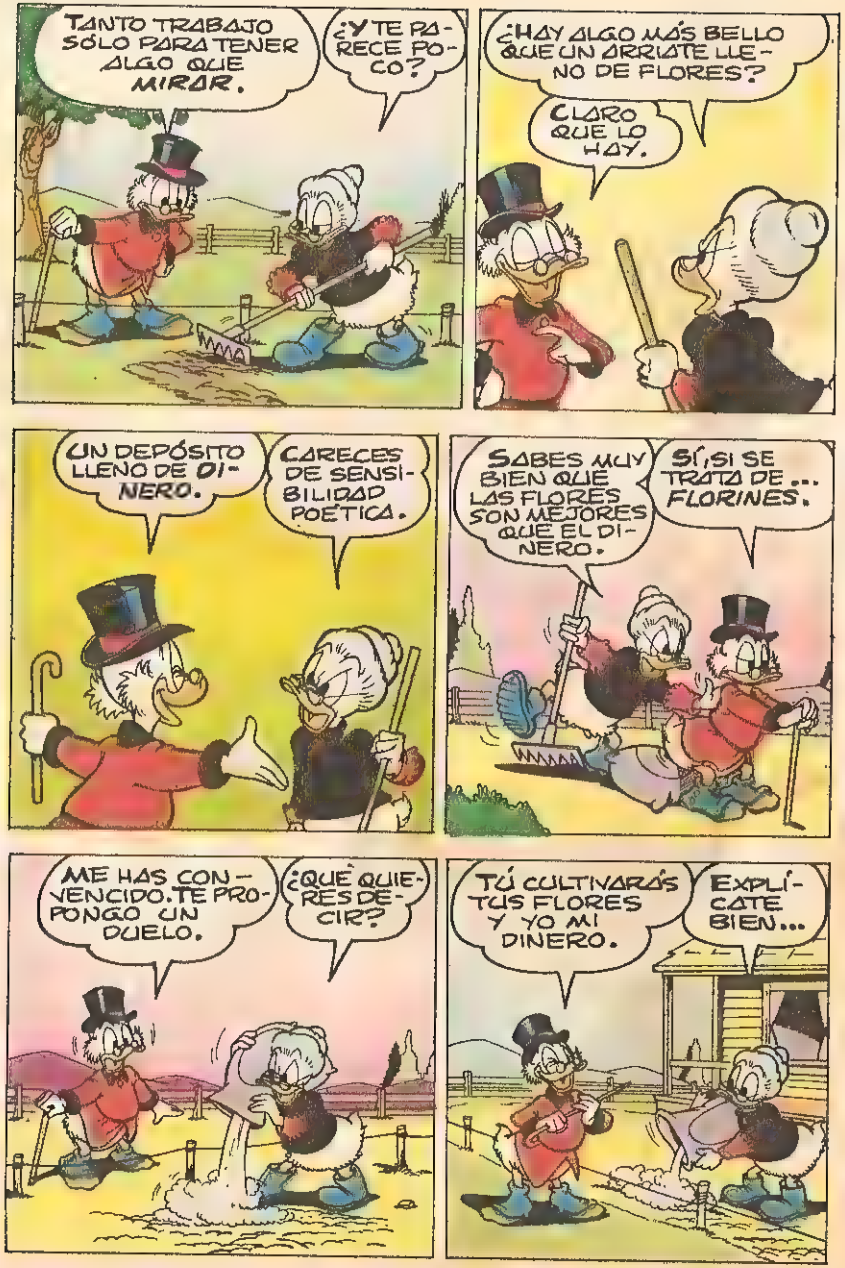


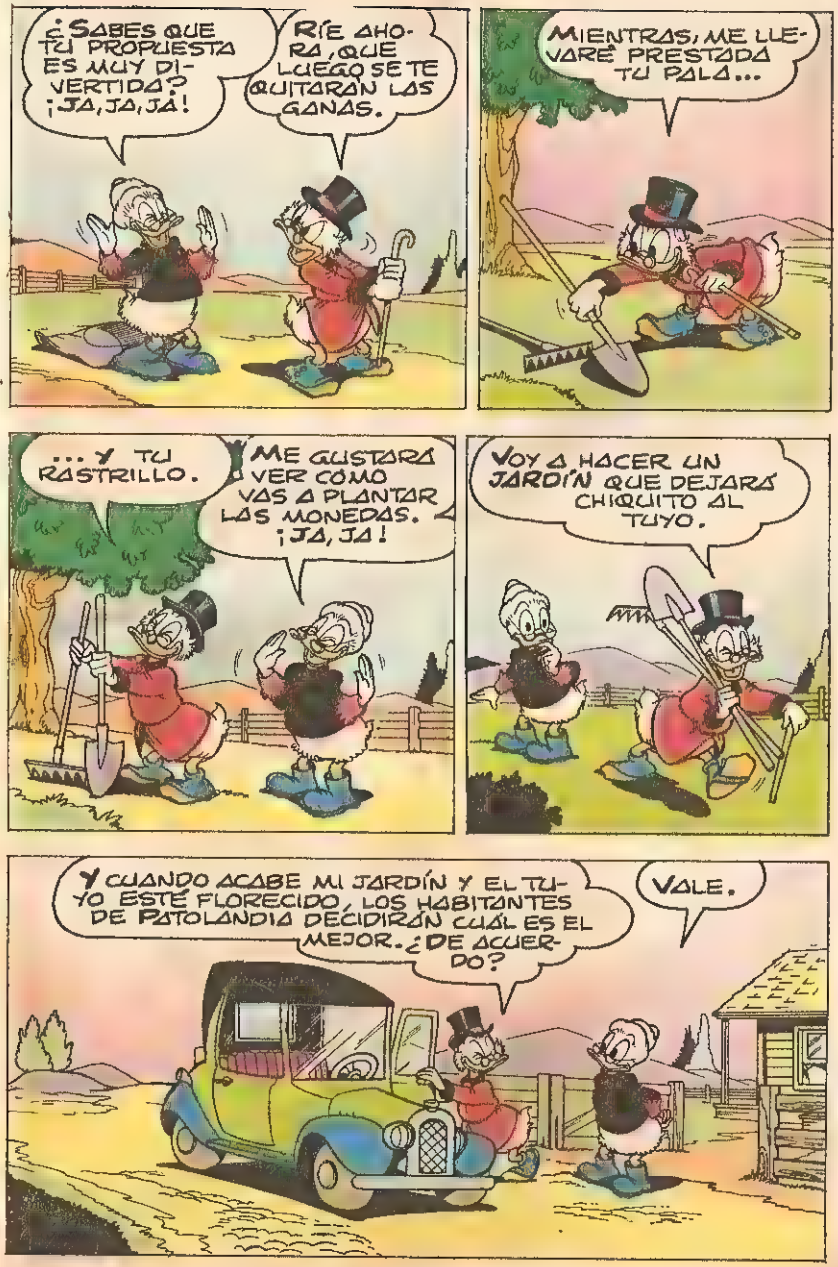
¡POBRE DE MÍ! TANTO TRABAJO PARA NADA.

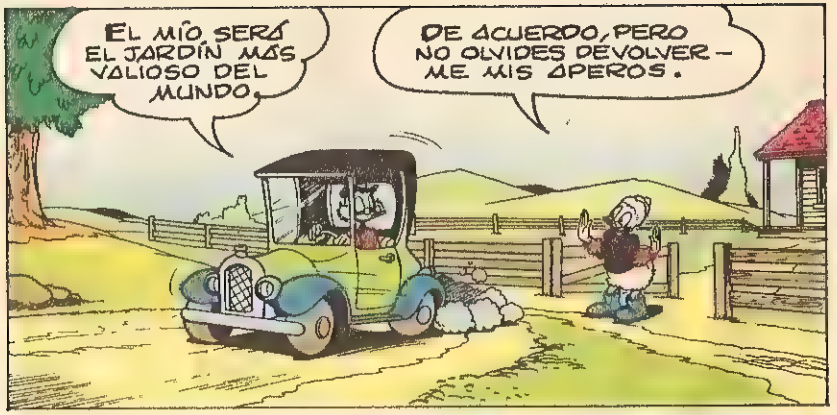

TARDARÉ MESES EN HACER OTRA.
¡UACK!

TÍO GILITO y el DUELO "FLORAL"




TANTO TRABAJO SÓLO PARA TENER ALGO QUE MIRAR.
¿Y TE PARECE POCO?
¿HAY ALGO MÁS BELLO QUE UN ARRIATE LLENO DE FLORES?
CLARO QUE LO HAY.
UN DEPÓSITO LLENO DE DINERO.
CARECES DE SENSIBILIDAD POÉTICA.
SABES MUY BIEN QUE LAS FLORES SON MEJORES QUE EL DINERO.
SÍ, SI SE TRATA DE... FLORINES.
ME HAS CONVENCIDO. TE PROPONGO UN DUELO.
¿QUÉ QUIERES DECIR?
TÚ CULTIVARÁS TUS FLORES Y YO MI DINERO.
EXPLÍCATE BIEN...

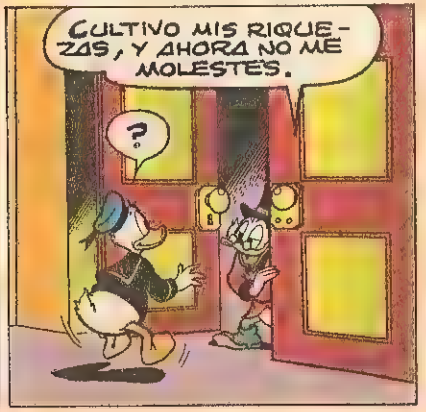

¿SABES QUE TU PROPUESTA ES MUY DIVERTIDA? ¡JA, JA, JA!
RÍE AHORA, QUE LUEGO SE TE QUITARÁN LAS GANAS.
MIENTRAS, ME LLEVARÉ PRESTADA TU PALA...
... Y TU RASTRILLO.
ME GUSTARÁ VER CÓMO VAS A PLANTAR LAS MONEDAS. ¡JA, JA!
VOY A HACER UN JARDÍN QUE DEJARÁ CHIQUITO AL TUYO.
Y CUANDO ACABE MI JARDÍN Y EL TUYO ESTÉ FLORECIDO, LOS HABITANTES DE PATOLANDIA DECIDIRÁN CUÁL ES EL MEJOR. ¿DE ACUERDO?
VALE.


EL MÍO SERÁ EL JARDÍN MÁS VALIOSO DEL MUNDO.
DE ACUERDO, PERO NO OLVIDES DEVOLVERME MIS APEROS.

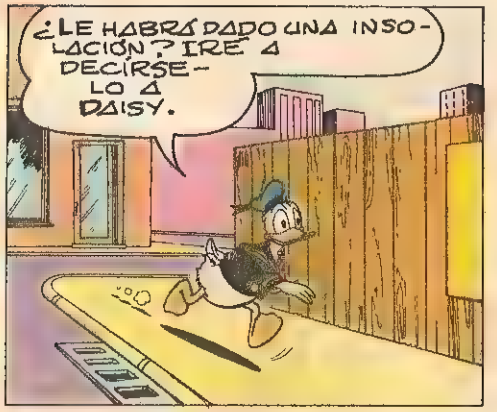
DE UNA VEZ POR TODAS LE DEMOSTRARÉ A LA ABUELA PATA QUE TAMBIÉN TENGO UN ALMA DE ARTISTA.
HOLA, TÍO GILITO.

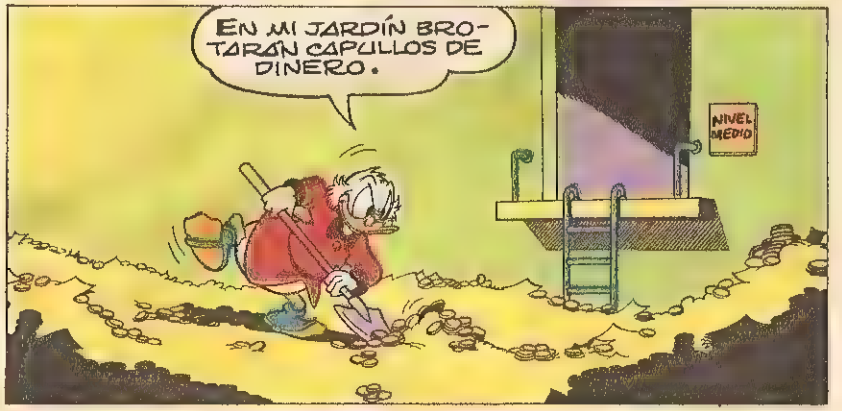
¿ES QUE QUIERES QUE TODOS VEAN QUE ... APALEAS LOS DÓLARES?

ABREITÍO GILITO. ¿QUÉ HACES CON TODOS ESOS APEROS?


CULTIVO MIS RIQUEZAS, Y AHORA NO ME MOLESTES.
?

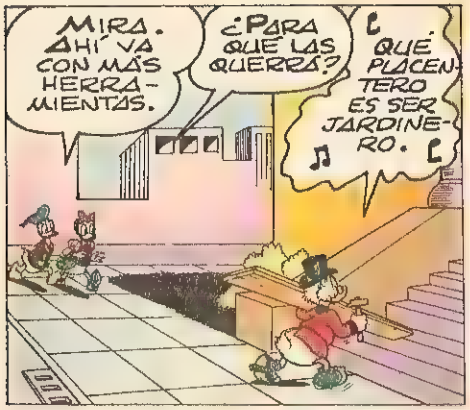
¿CULTIVA SUS RIQUEZAS CON PALA Y RASTRILLO?


¿LE HABRÁ DADO UNA INSOLACIÓN? IRÉ A DECIRSELO A DAISY.


EN MI JARDÍN BROTARÁN CAPULLOS DE DINERO.
NIVEL MEDIO

LE ENSEÑARÉ A LA ABUELA PATA EL JARDÍN QUE TODOS QUERRÍAN TENER.

SI LO QUE DICES ES VERDAD, EL TÍO GILITO ESTÁ MUY ENFERMO.
CONMIGO NO QUIERE HABLAR. VEREMOS CONTIGO.

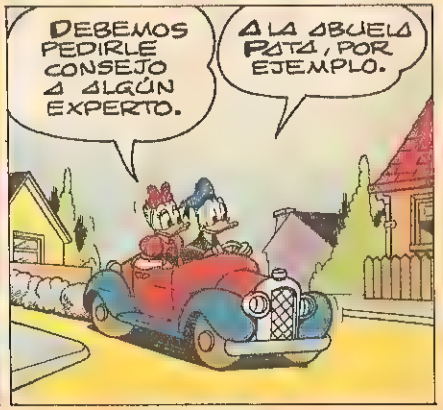

MIRA. AHÍ VA CON MÁS HERRAMIENTAS.
¿PARA QUÉ LAS QUERRÁ?
QUÉ PLACENTERO ES SER JARDINERO.

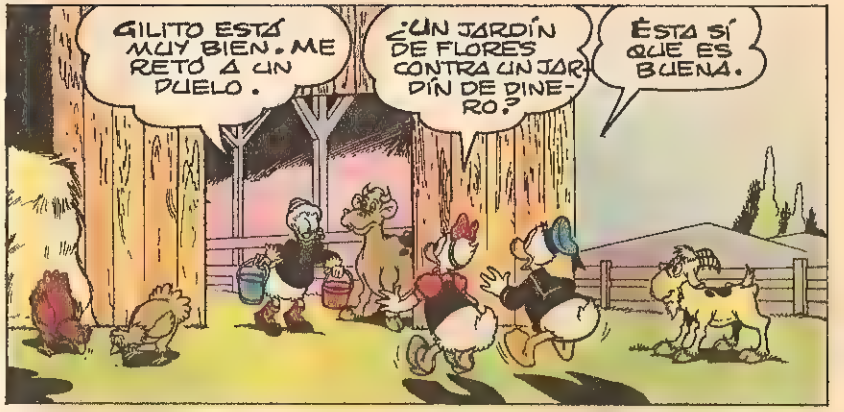
QUIERO HABLARTE, TÍO GILITO.

AHORA NO, DAISY. ESTOY HACIENDO LAS CAJAS PARA LAS PLANTAS.
¿CAJAS PARA LAS PLANTAS?
?

CLARO, DONALD. NO SABES NADA DE JARDINERÍA.

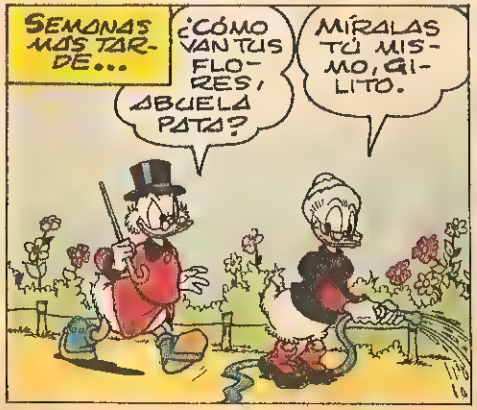
TENÍAS RAZÓN. EL TÍO GILITO ESTÁ MUY ENFERMO.
¿Y QUÉ HACEMOS?


DEBEMOS PEDIRLE CONSEJO A ALGÚN EXPERTO.
A LA ABUELA PATA, POR EJEMPLO.

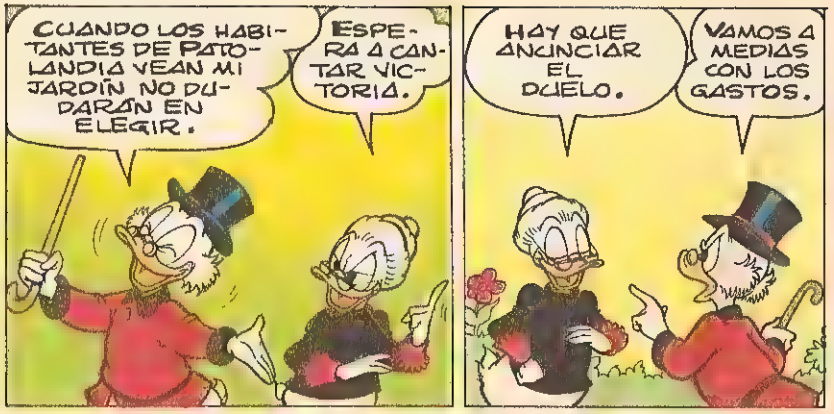

GILITO ESTÁ MUY BIEN. ME RETÓ A UN DUELO.
¿UN JARDÍN DE FLORES CONTRA UN JARDÍN DE DINERO?
ÉSTA SÍ QUE ES BUENA.

¡JA, JA! ¿CÓMO SE PUEDE HACER UN JARDÍN DE DINERO?
¿NO SABES QUE CON EL DINERO SE HACE TODO? ¡JE, JE!

TENGO MUCHA CURIOSIDAD.
Y YO. NO VEO LA HORA DE VER CÓMO ACABARÁ ESTO.

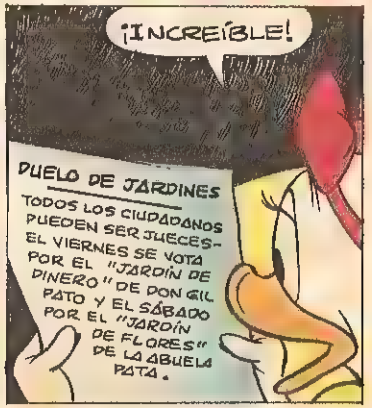

SEMANAS MÁS TARDE...
¿CÓMO VAN TUS FLORES, ABUELA PATA?
MÍRALAS TÚ MISMO, GILITO.

SEMBRASTE BIEN, PERO RECOGERÁS POCO.
¿QUÉ QUIERES DECIR?


CUANDO LOS HABITANTES DE PATOLANDIA VEAN MI JARDÍN NO DUDARÁN EN ELEGIR.
ESPERA A CANTAR VICTORIA.

HAY QUE ANUNCIAR EL DUELO.
VAMOS A MEDIAS CON LOS GASTOS.

DÍAS MÁS TARDE...
DAISY, ¿HAS VISTO LOS ANUNCIOS DEL DUELO ENTRE LA ABUELA PATA Y EL TÍO GILITO?
LA CIUDAD ESTÁ LLENA.


¡INCREÍBLE!
DUELO DE JARDINES
TODOS LOS CIUDADANOS PUEDEN SER JUECES- EL VIERNES SE VOTA POR EL "JARDÍN DE DINERO" DE DON GIL PATO Y EL SÁBADO POR EL "JARDÍN DE FLORES" DE LA ABUELA PATA.

¿CÓMO SERÁ UN JARDÍN DE DINERO?
ESPERO QUE NO PROHIBAN COGER FLORES.
EL JARDÍN DE GIL PATO YA TIENE MI VOTO.
PERO SI AÚN NO LO HAS VISTO.

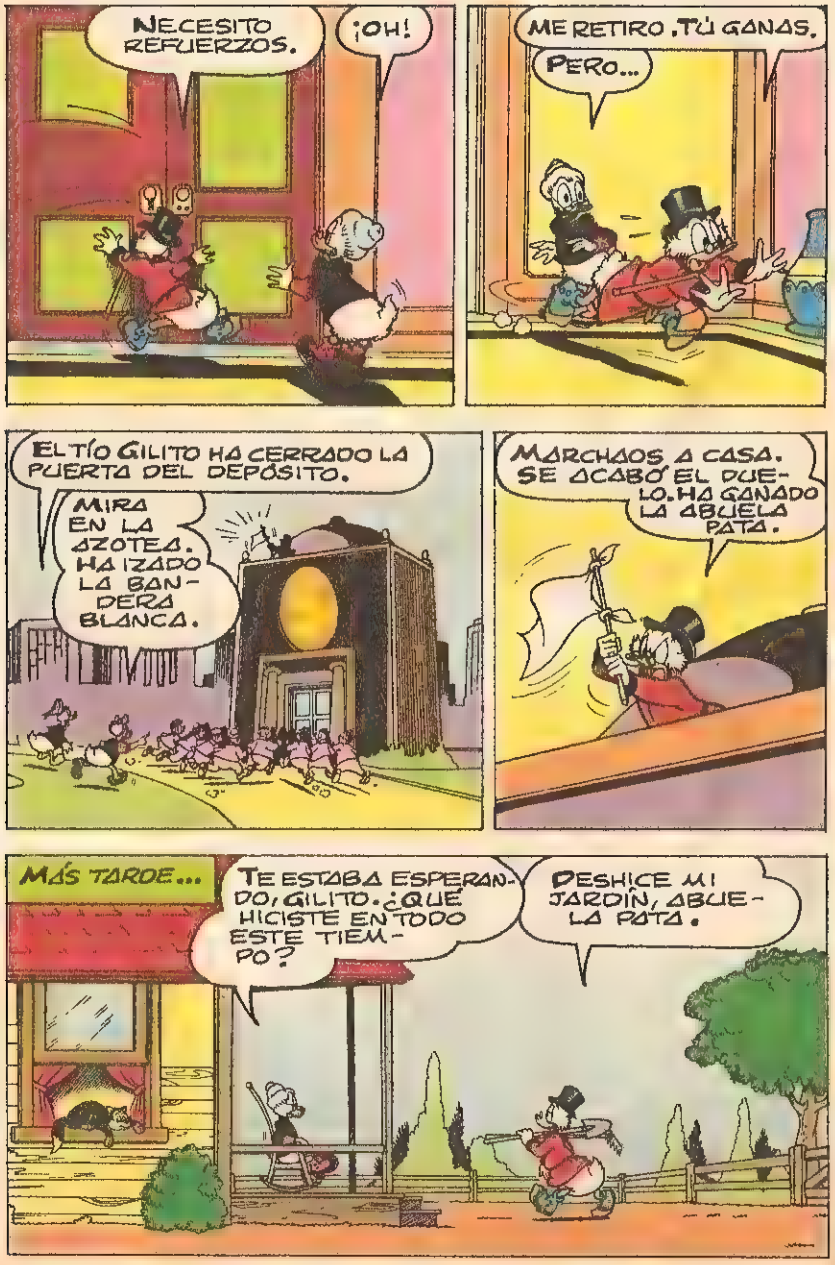
NO, PERO EL DINERO ME ENLOQUECE.

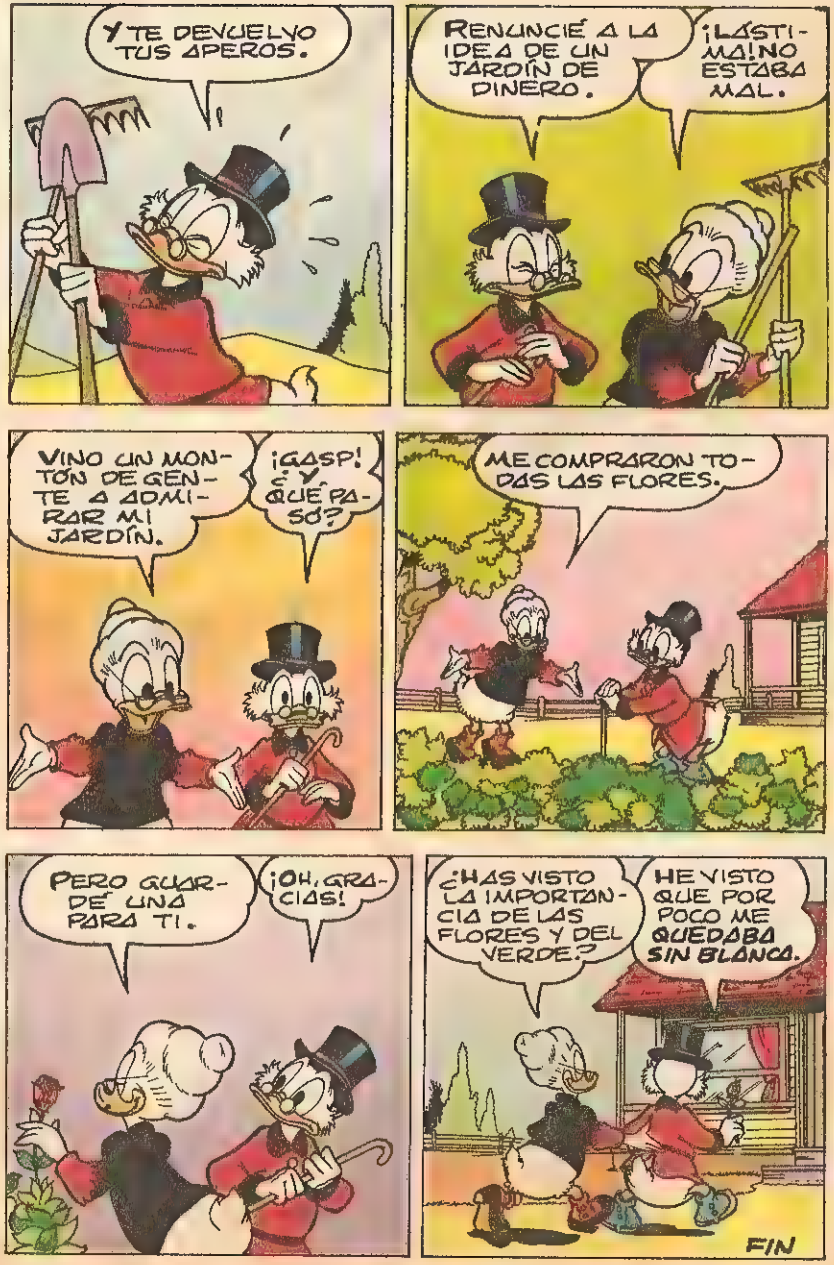
Y LLEGA EL DÍA TAN ESPERADO...
ADMIRA MI PARQUE, ABUELA PATA.
RECONOZCO QUE ES MUY ORIGINAL.
MONEDAS DE COBRE
FLORES DE PLATA
FLORES DE ORO

VA A EMPEZAR EL DUELO. QUE PASEN LOS JUECES.
ESPERO POR ÉL QUE HAYA ALGUIEN.

¡UACK! RÁPIDO, AYÚDAME A CERRAR LA PUERTA.

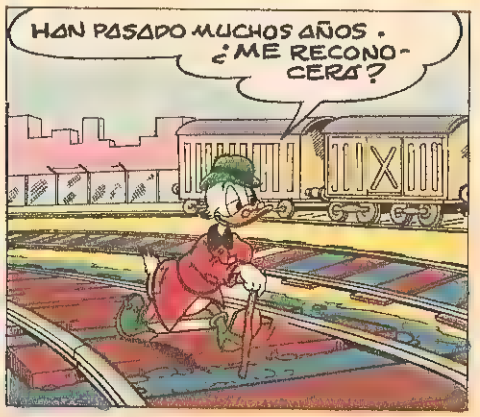
LA PUERTA ESTÁ ABIERTA.
ME LLEVARÉ UN SACO DE DINERO.
¿DÓNDE ESTÁ EL PRECIOSO JARDÍN?
PRIMERO LAS MUJERES Y LOS NIÑOS.
BIEN DICHO, MAMÁ.

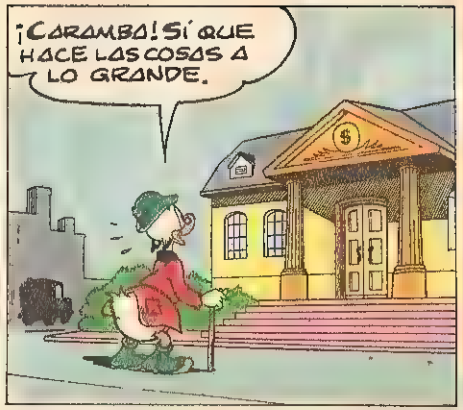

NECESITO REFUERZOS.
¡OH!
ME RETIRO. TÚ GANAS.
PERO...
EL TÍO GILITO HA CERRADO LA PUERTA DEL DEPÓSITO.
MIRA EN LA AZOTEA. HA IZADO LA BANDERA BLANCA.
MARCHAOS A CASA. SE ACABÓ EL DUELO. HA GANADO LA ABUELA PATA.
MÁS TARDE...
TE ESTABA ESPERANDO, GILITO. ¿QUÉ HICISTE EN TODO ESTE TIEMPO?
DESHICE MI JARDÍN, ABUELA PATA.


Y TE DEVUELVO TUS APEROS.
RENUNCIÉ A LA IDEA DE UN JARDÍN DE DINERO.
¡LÁSTIMA! NO ESTABA MAL.
VINO UN MONTÓN DE GENTE A ADMIRAR MI JARDÍN.
¡GASP! ¿Y QUÉ PASÓ?
ME COMPRARON TODAS LAS FLORES.
PERO GUARDÉ UNA PARA TI.
¡OH, GRACIAS!
¿HAS VISTO LA IMPORTANCIA DE LAS FLORES Y DEL VERDE?
HE VISTO QUE POR POCO ME QUEDABA SIN BLANCA.
FIN

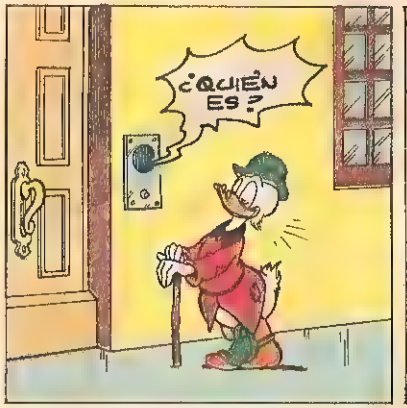
Walt Disney
TIO GILITO y
EL PRIMO USURPADOR
UN MERCANCÍAS ENTRA EN LA ESTACIÓN DE PATOLANDIA. UN VAGABUNDO CON UN AIRE FAMILIAR APARECE EN LA PUERTA DE UN VAGÓN...
HE LLEGADO. ESTO ES PATOLANDIA.

HA SIDO UN LARGO VIAJE.


HAN PASADO MUCHOS AÑOS. ¿ME RECONOCERÁ?


¡CARAMBA! SÍ QUE HACE LAS COSAS A LO GRANDE.

LE DARÉ UNA BONITA SORPRESA.


¿QUIÉN ES?

SOY TU DESAFORTUNADO PRIMO GANDUL PATO. ¿NO TE ALEGRAS DE VERME?

NO TE IMAGINAS CUÁNTO. LÁRGATE. ERES LA VERGÜENZA DE LA FAMILIA.
HUM... SIEMPRE TAN GRUÑÓN.

ES MEJOR QUE ME ABRAS, PRIMO, O TE DESACREDITARÉ EN TODA LA CIUDAD.
ES CAPAZ DE HACERLO.

¿POR QUÉ HABRÁ VENIDO A ATORMENTARME AL CABO DE TANTOS AÑOS?

ENTRA ANTES DE QUE ALGUIEN TE VEA.
¡OOF!

DIME QUÉ QUIERES Y NO ME HAGAR PERDER TIEMPO. PARA MÍ EL TIEMPO ES DINERO.
Y HABLANDO DE TU DINERO...

... QUIERO NADAR EN ÉL Y ECHAR UNA SIESTECITA EN UNA MONTAÑA DE MONEDAS.
¡PUAH!

Y QUIERO SABER LO QUE SE SIENTE AL SER TAN RICO COMO TÚ.
DÉJATE DE CUENTOS.

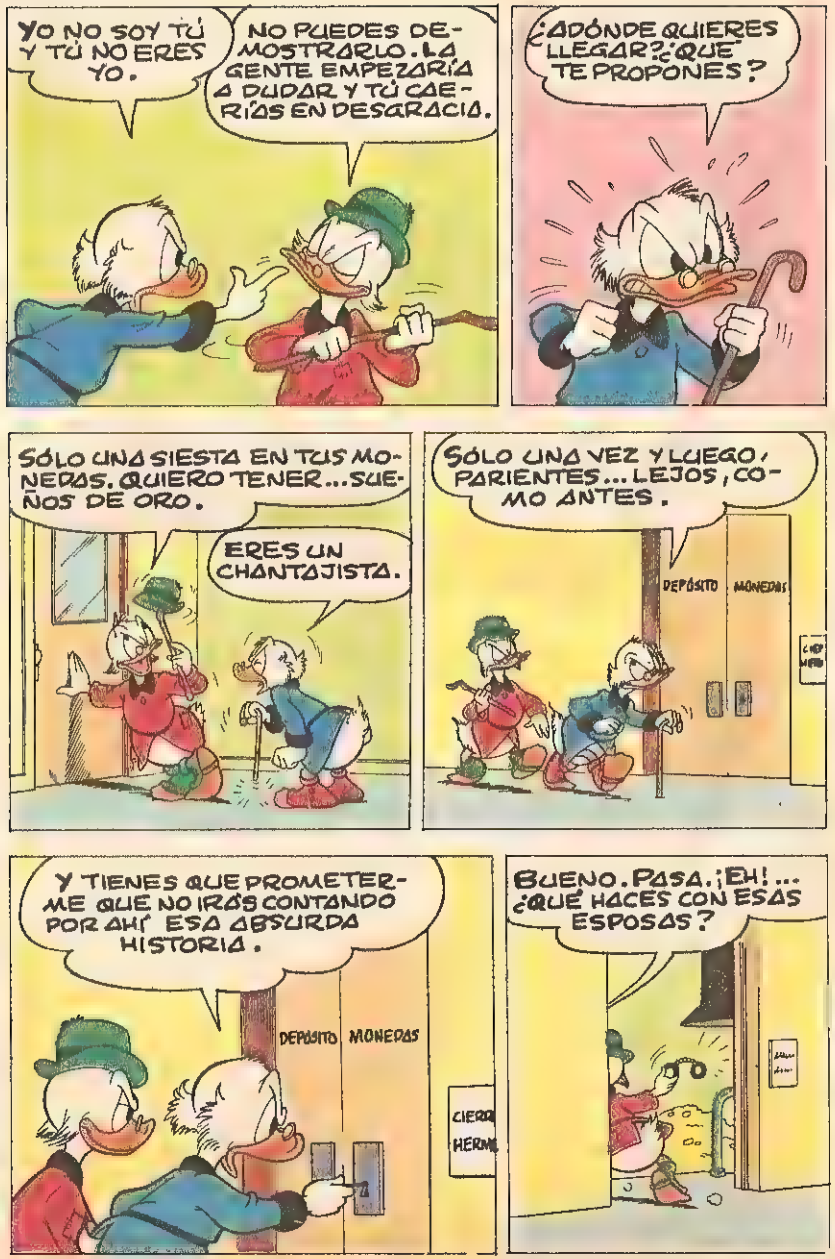
TOMA CINCO DÓLARES. YA ERES RICO.

Y AHORA, PUERTA, VETE POR DONDE VINISTE.

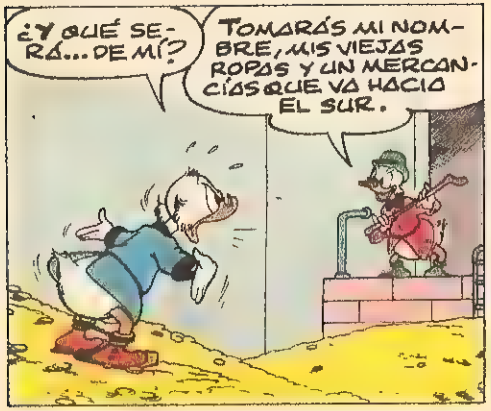
CUIDADO. ¿QUIERES QUE CUENTE A TODA PATOLANDIA LA HISTORIA?
¿LA HISTORIA? ¿QUÉ HISTORIA?

¿QUIERES QUE CUENTE QUE NOS CAMBIARON EN LA CESTA DE HUEVOS?
TODO ESO ES FALSO.

¿Y QUE YO SOY TÚ Y TÚ ERES YO?
SI MI MADRE ESTUVIERA AQUÍ TE DIRÍA QUE NO ES VERDAD.

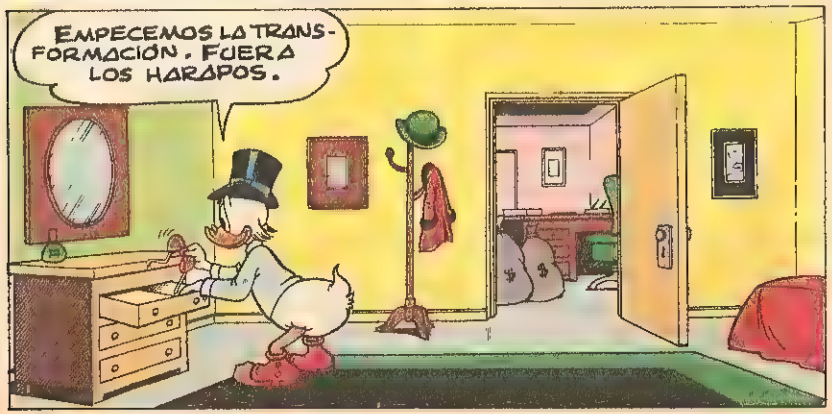

YO NO SOY TÚ Y TÚ NO ERES YO.
NO PUEDES DEMOSTRARLO. LA GENTE EMPEZARÍA A DUDAR Y TÚ CAERÍAS EN DESGRACIA.
¿ADÓNDE QUIERES LLEGAR? ¿QUÉ TE PROPONES?
SÓLO UNA SIESTA EN TUS MONERAS. QUIERO TENER... SUEÑOS DE ORO.
ERES UN CHANTAJISTA.
SÓLO UNA VEZ Y LUEGO, PARIENTES... LEJOS, COMO ANTES.
DEPÓSITO MONEDAS
Y TIENES QUE PROMETERME QUE NO IRÁS CONTANDO POR AHÍ ESA ABSURDA HISTORIA.
DEPÓSITO MONEDAS
BUENO. PASA. ¡EH!... ¿QUÉ HACES CON ESAS ESPOSAS?

QUERIDÍSIMO PRIMO, HAS DEJADO DE SER MILLONARIO.
¡SOCORRO! ¡DETENEDLO! ¡HACED ALGO!
¡QUÍTAME LAS ESPOSAS DE LAS PATAS, GANDUL PATO.
POR FAVOR, LLÁMAME GIL PATO.
EL PATO MÁS RICO DEL MUNDO.
OLVIDA TUS RIQUEZAS. AHORA ERES GANDUL PATO.
NO TE SERÁ TAN FÁCIL. LA FAMILIA SE DARÁ CUENTA DE LA IMITACIÓN.
LA ÚNICA QUE ME VIO DE PEQUEÑO ES LA ABUELA PATA.


¿Y QUÉ SERÁ... DE MÍ?
TOMARÁS MI NOMBRE, MIS VIEJAS ROPAS Y UN MERCANCÍAS QUE VA HACIA EL SUR.

ES SENCILLAMENTE ABSURDO.
ESO LO DICES TÚ.

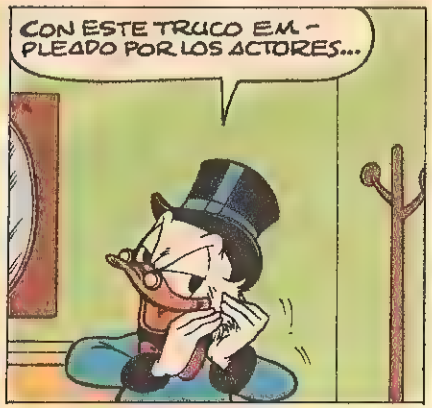
¡OH!¡OH! NUNCA MÁS SERÉ POBRE. DA-BA-DA DA-BA-DU.
TE DESENMASCARARÉ.
MONEDAS
CIERRE HERMÉTICO

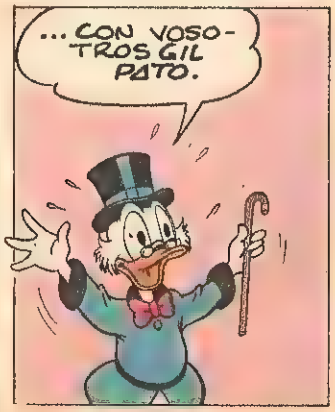

EMPECEMOS LA TRANSFORMACIÓN. FUERA LOS HARAPOS.

CON ESTA ROPA TAN ELEGANTE DARÉ EL GOLPE.

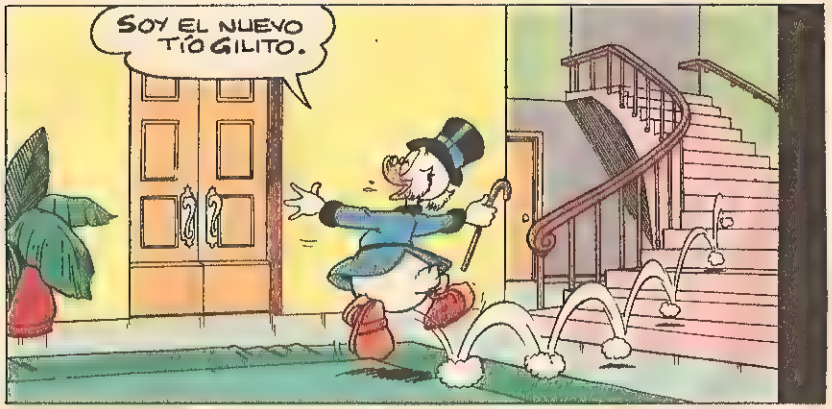
¡QUÉ DISTRAÍDO SOY! OLVIDABA EL TOQUE FINAL.

LAS PATILLAS POSTIZAS.


CON ESTE TRUCO EMPLEADO POR LOS ACTORES...


... CON VOSOTROS GIL PATO.

SOY DON GIL PATO. MÁNDEME AL DEPÓSITO EL CHÓFER CON EL SEDÁN.

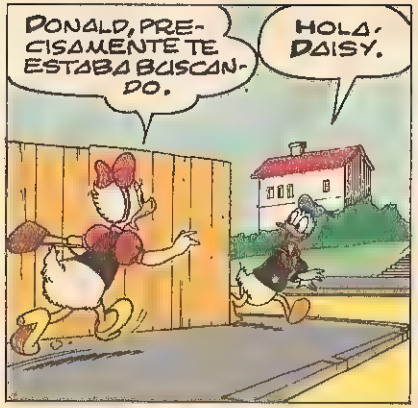

SOY EL NUEVO TÍO GILITO.

MÁS TARDE...
DONALD, ¿NO SABES LA ÚLTIMA?
¿LA ÚLTIMA SUERTE QUE TUVISTE, NARCISO?

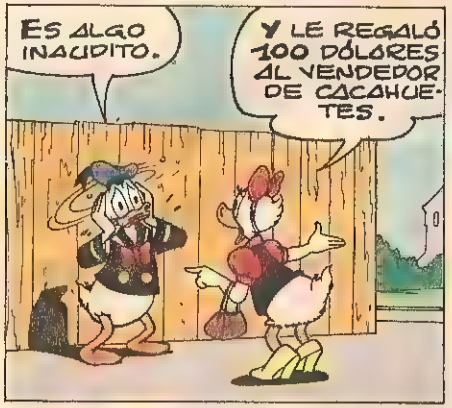
NO. HAN VISTO AL TÍO GILITO DERROCHANDO DINERO EN TODAS LAS TIENDAS DE LA CIUDAD.
¿CÓMO?

NO LO CREO. NO ES PROPIO DEL TÍO GILITO.
JURAN QUE ES VERDAD.

DEBE FALTARLE UN TORNILLO. VOY A VER SI LO ENCUENTRO.


DONALD, PRECISAMENTE TE ESTABA BUSCANDO.
HOLA, DAISY.

ME HAN DICHO ALGO INCREÍBLE. HAN VISTO AL TÍO GILITO EN EL PARQUE COMPRANDO CACAHUETES PARA LAS ARDILLAS.
¡NO!


ES ALGO INAUDITO.
Y LE REGALÓ 100 DÓLARES AL VENDEDOR DE CACAHUETES.

LA SITUACIÓN ES DESESPERADA. HAY QUE HACER ALGO.
LLAMARÉ A LA ABUELA PATA.

MIENTRAS...
PARA GANDUL PATO, EN REALIDAD GIL PATO, ES HORA DE COMER.
DEPÓSITO

TE TRAIGO UNOS DELICIOSOS BOCADILLOS, GANDUL PATO.
NO TE PERMITO QUE ME LLAMES ASÍ. SOY GIL PATO.

PRIMO, YO SOY TÚ Y TÚ ERES YO. ¿HAS OLVIDADO LA HISTORIA?
LA HISTORIA ES FALSA Y TE LO DEMOSTRARÉ.

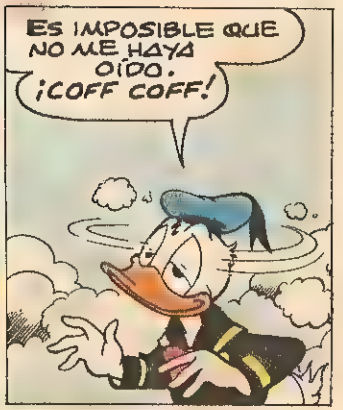
HAY UNA PRUEBA DE QUE YO SOY YO Y TÚ ERES TÚ PERO LA OLVIDÉ.

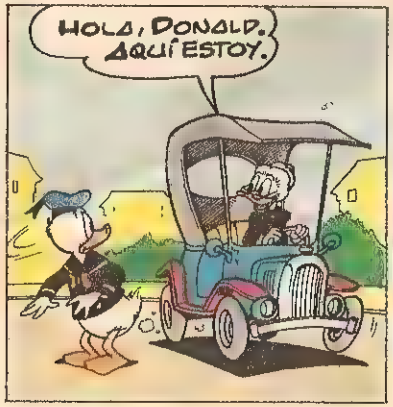
VOY A HACER OTRAS COMPRILLAS. COME. YA VES QUE ME CUIDO DE TU SALUD.
¡MIS POBRES DÓLARES!

Y CON EL COCHE NUEVO ME IRÉ A DAR UN PASEO.
ERES MI RUINA.

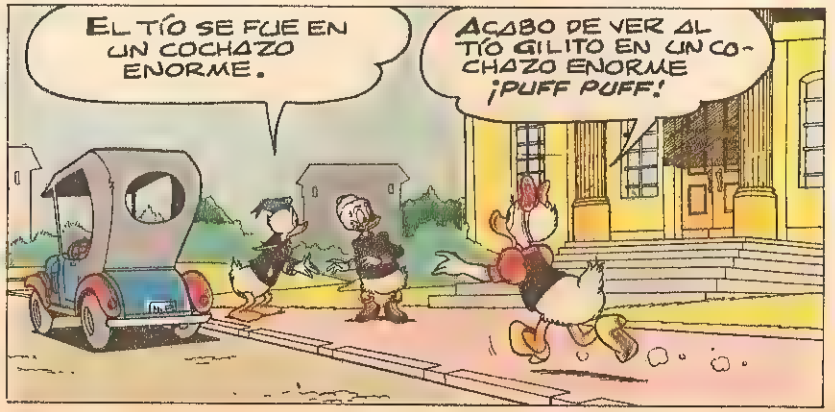
EL TÍO GILITO. QUIERO QUE ME LO ACLARE TODO ENSEGUIDA.

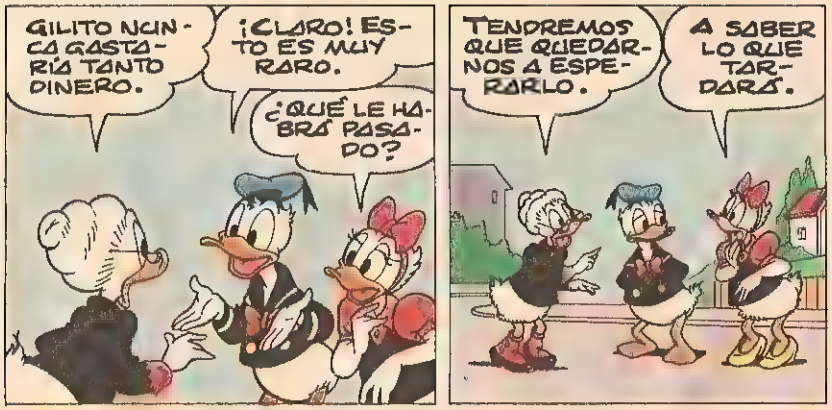
TÍO GILITO, ESPERA. TENGO QUE HABLARTE.

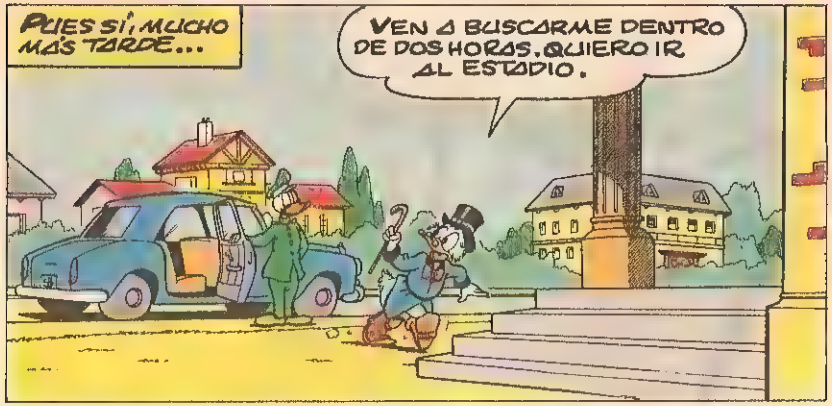

ES IMPOSIBLE QUE NO ME HAYA OÍDO.
¡COFF COFF!

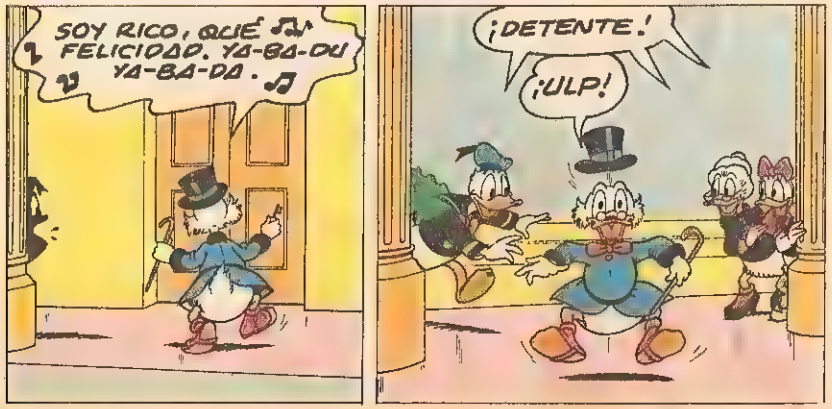

HOLA, DONALD. AQUÍ ESTOY.

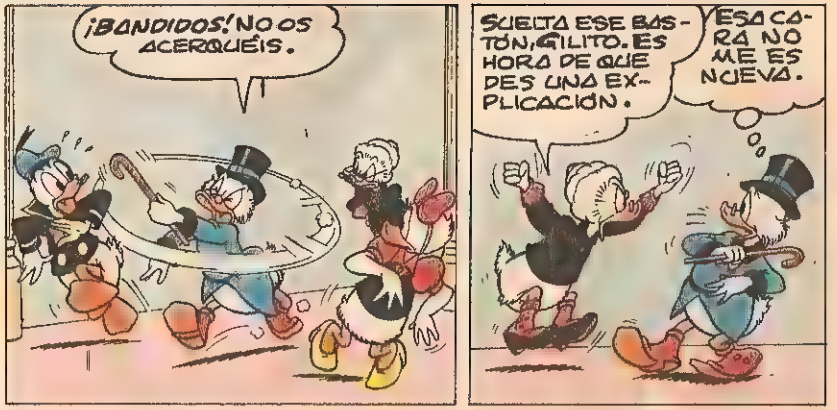
ABUELA PATA, AL TÍO GILITO LE PASA ALGO RARO.
VINE EN CUANTO DAISY ME LO DIJO.

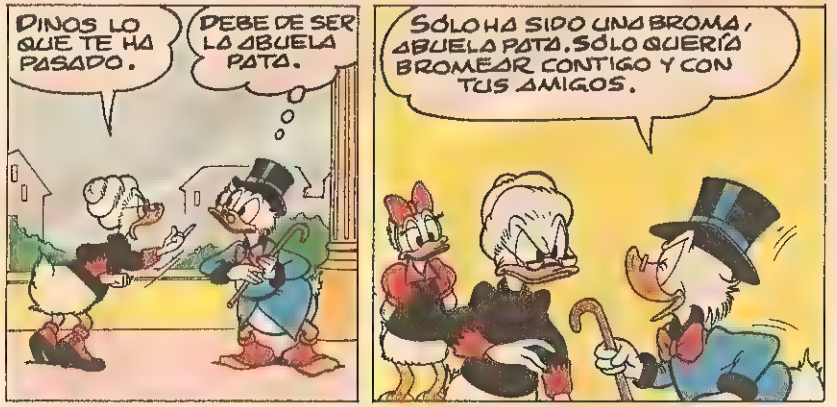

EL TÍO SE FUE EN UN COCHAZO ENORME.
ACABO DE VER AL TÍO GILITO EN UN COCHAZO ENORME ¡PUFF PUFF!


GILITO NUNCA GASTARÍA TANTO DINERO.
¡CLARO! ESTO ES MUY RARO.
¿QUÉ LE HABRÁ PASADO?
TENDREMOS QUE QUEDARNOS A ESPERARLO.
A SABER LO QUE TARDARÁ.

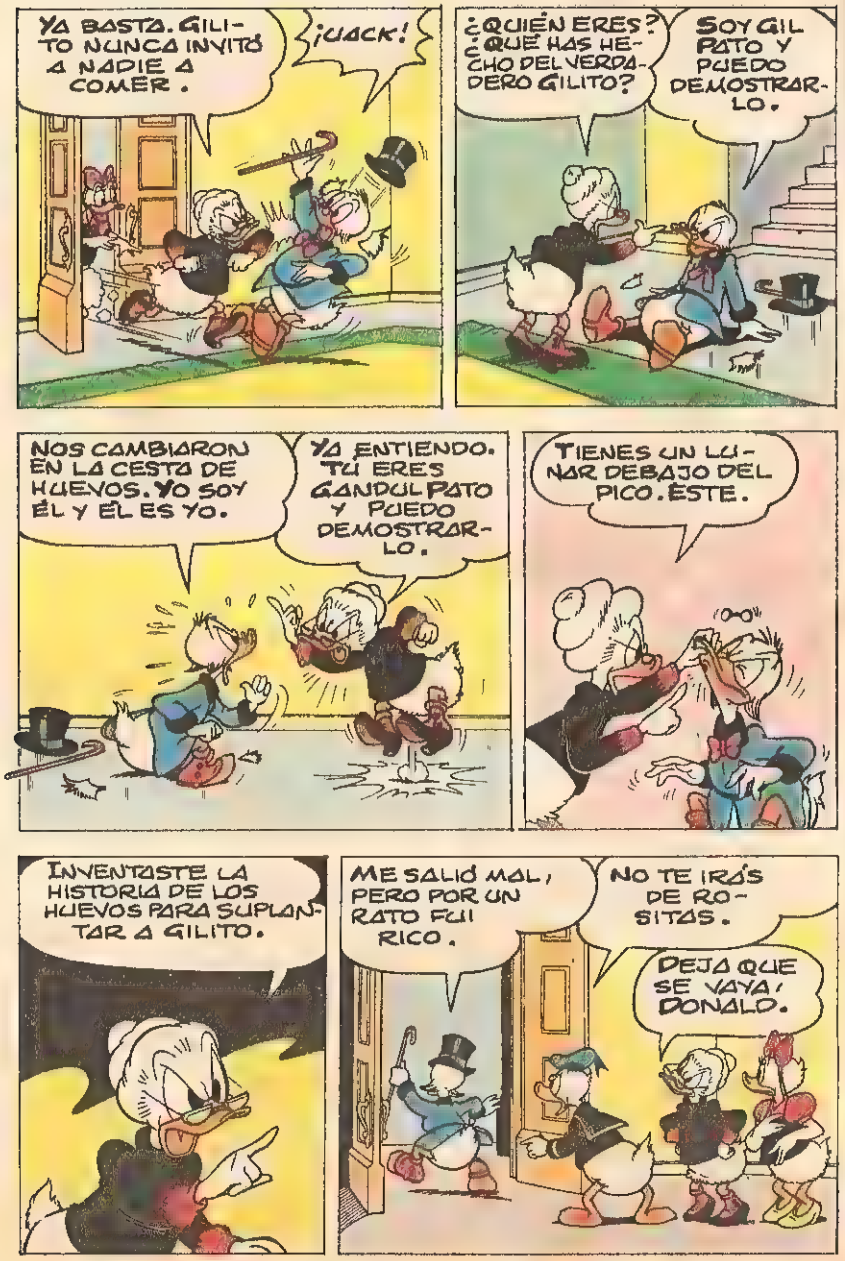

PUES SÍ, MUCHO MÁS TARDE...
VEN A BUSCARME DENTRO DE DOS HORAS. QUIERO IR AL ESTUDIO.


SOY RICO, QUÉ FELICIDAD. YA-BA-DU YA-BA-DA.
¡DETENTE!
¡ULP!


¡BANDIDOS! NO OS ACERQUÉIS.
SUELTA ESE BASTÓN, GILITO. ES HORA DE QUE DES UNA EXPLICACIÓN.
ESA CARA NO ME ES NUEVA.


DINOS LO QUE TE HA PASADO.
DEBE DE SER LA ABUELA PATA.
SÓLO HA SIDO UNA BROMA, ABUELA PATA. SÓLO QUERÍA BROMEAR CONTIGO Y CON TUS AMIGOS.

¿SUS AMIGOS?
¿NO NOS RECONOCES, TÍO GILITO?
CLARO, CLARO. NOS VEMOS MAÑANA. OS INVITO A COMER.
?
?
?


YA BASTA. GILITO NUNCA INVITÓ A NADIE A COMER.
¡¡UACK!
¿QUIÉN ERES? ¿QUÉ HAS HECHO DEL VERDADERO GILITO?
SOY GIL PATO Y PUEDO DEMOSTRARLO.
NOS CAMBIARON EN LA CESTA DE HUEVOS. YO SOY ÉL Y ÉL ES YO.
YA ENTIENDO. TÚ ERES GANDUL PATO Y PUEDO DEMOSTRARLO.
TIENES UN LUNAR DEBAJO DEL PICO. ÉSTE.
INVENTASTE LA HISTORIA DE LOS HUEVOS PARA SUPLANTAR A GILITO.
ME SALIÓ MAL, PERO POR UN RATO FUI RICO.
NO TE IRÁS DE ROSITAS.
DEJA QUE SE VAYA, DONALD.

HAY QUE BUSCAR A GILITO.
ENCONTRÉ ESTA LLAVE. SE LE CAYÓ A GANDUL.
ES LA LLAVE DEL DEPÓSITO.
¡¡SOCORRO!! ¡¡ABRE! ¡¡DÉJAME SALIR!
¡POBRE GILITO! ¡QUÉ MAL LO PASA!
MÁS TARDE, UNA FIGURA FAMILIAR SE VA DE PATOLANDIA EN UN MERCANCÍAS...
NADIE ES RICO PARA SIEMPRE.
MIENTRAS, EN UN RESTAURANTE...
HEMOS CELEBRADO LA VUELTA DEL VERDADERO GIL PATO.
ESPERO QUE TENGÁIS DINERO. PAGAMOS A LA FRANCESA. CADA UNO LO SUYO.
NO HAY DUDA. ÉSTE ES EL TÍO GILITO.

MIKI

EN LA TIERRA SIN TIEMPO

1º EPISODIO

EN UNA SELVA PREHISTÓRICA UN PTERODÁCTILO ACECHA A NUESTROS AMIGOS. TODO COMENZÓ HACE TIEMPO EN RATOLANDIA...

...EN UN HERMOSO DÍA DE PRIMAVERA...

LA CASA DE MIKI ESTÁ EN UN LUGAR TRANQUILO.

DRING

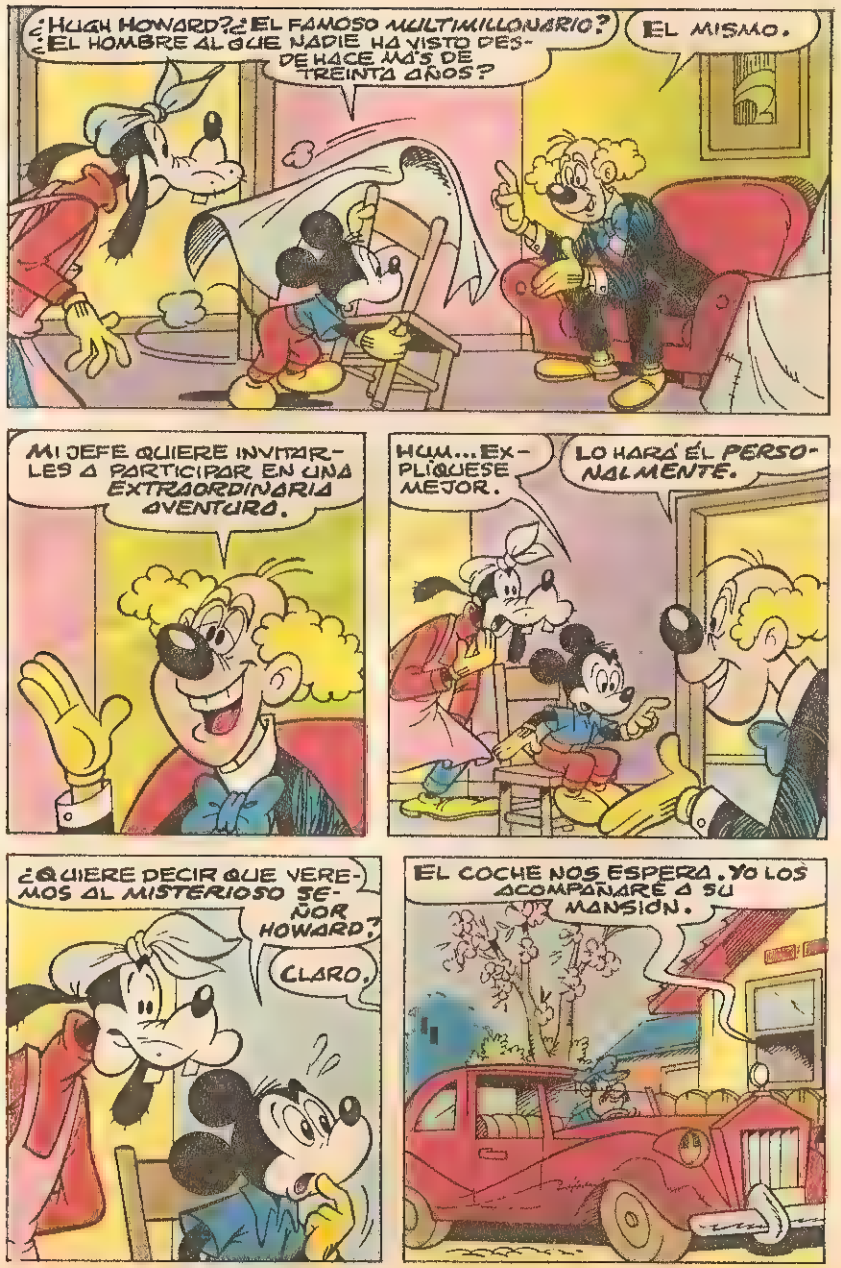
¡IDEAL PARA DESCANSAR DESPUÉS DE TANTAS PERIPECIAS!

¿QUÉ HARÁ UN FAMOSO AVENTURERO COMO MIKI EN SUS MOMENTOS DE OCIO?

BUENOS DÍAS. ¿QUÉ DESEA?

¿EH? PE... PERO...

¿UST...USTED ES MIKI?
CLARO. PASE USTED.
PERDONE EL DESORDEN. ESTAMOS HACIENDO LA LIMPIEZA DE PRIMAVERA.
SIÉNTESE. ¿QUÉ PODEMOS HACER POR USTED?
MI NOMBRE ES SMITH. SOY EL SECRETARIO DE HUGH HOWARD.


¿HUGH HOWARD? ¿EL FAMOSO MULTIMILLONARIO? ¿EL HOMBRE AL QUE NADIE HA VISTO DESDE HACE MÁS DE TREINTA AÑOS?
EL MISMO.
MI JEFE QUIERE INVITARLES A PARTICIPAR EN UNA EXTRAORDINARIA AVENTURA.
HUM... EXPLÍQUESE MEJOR.
LO HARÁ ÉL PERSONALMENTE.
¿QUIERE DECIR QUE VEREMOS AL MISTERIOSO SEÑOR HOWARD?
CLARO.
EL COCHE NOS ESPERA. YO LOS ACOMPAÑARÉ A SU MANSIÓN.

ESTO ME INTRIGA. VAMOS.
¡YUPIII!
ESTABA HARTO DE LA LIMPIEZA DE PRIMAVERA. PREFIERO LA AVENTURA.
ALGO MÁS TARDE...
ÉSTA ES LA CASA.
MUY BIEN GUARDADA.
PASEN. EL SEÑOR HOWARD LES ESTÁ ESPERANDO.
PERO...NO ENTIENDO.

AQUÍ NO HAY NADIE.
EXACTO.
NO POR MUCHO TIEMPO.
HUGH HOWARD SOY YO.
ES IMPOSIBLE. ES USTED MUY JOVEN.
LLEVO UNA VIDA SANA, SIGO UNA DIETA EQUILIBRADA Y NO REPRESENTO MI VERDADERA EDAD.

HACE MÁS DE 30 AÑOS DECIDÍ NO DEJARME VER EN PÚBLICO PORQUE ME MOLESTABA LA CURIOSIDAD DE LA GENTE.

PERO NO ME GUSTABA VIVIR OCULTO.
HUM... COMPRENDO.

APROVECHANDO SU ASPECTO JUVENIL IDEÓ LA FALSA IDENTIDAD DEL "SECRETARIO SMITH".
EXACTO.

ES MUY PERSPICAZ. CREO QUE MI HISTORIA LES INTERESARÁ MUCHO.

"HACE MESES FINANCIÉ UNA EXPEDICIÓN CIENTÍFICA AL POLO SUR Y MIS HOMBRES HICIERON UN DESCUBRIMIENTO EXTRAORDINARIO."
PERO... ESO ES...

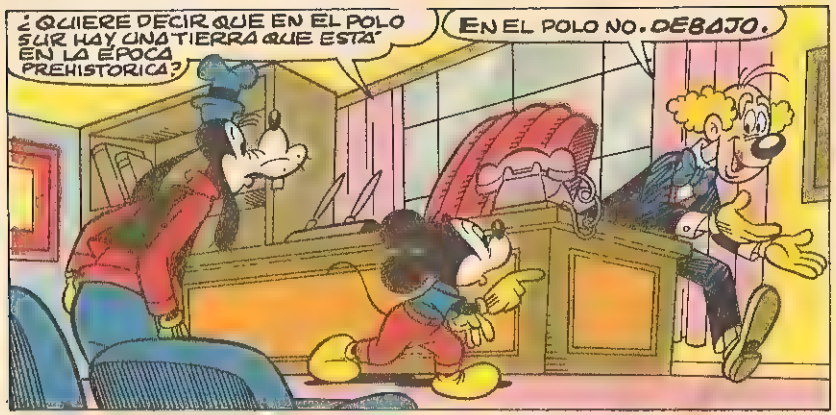
...UN PTERODÁCTILO.
ES IMPOSIBLE. SE TRATA DE UNA RAZA EXTINGUIDA HACE MILLONES DE AÑOS.

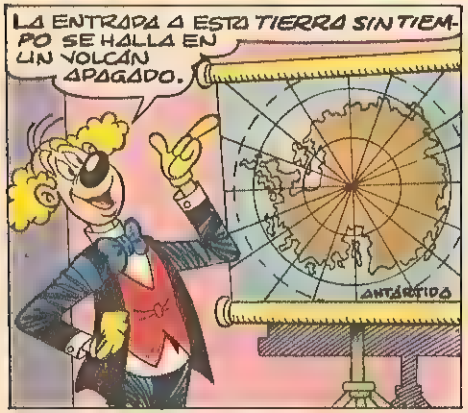
HUM... ¿SE QUEDÓ HIBERNADO EN UN BLOQUE DE HIELO?
NADA DE ESO.

ESTABA VIVO... PERO ALGO RESFRIADO.
¿CÓMO?

POR ESO MIS CIENTÍFICOS DECIDIERON LLEVAR EL PTERODÁCTILO A SUDAMÉRICA, AL CALORCITO.

SEGÚN ELLOS, EL ANIMAL PROCEDE DE UNA TIERRA OLVIDADA POR EL TIEMPO QUE ESTÁ BAJO EL CONTINENTE ANTÁRTICO.

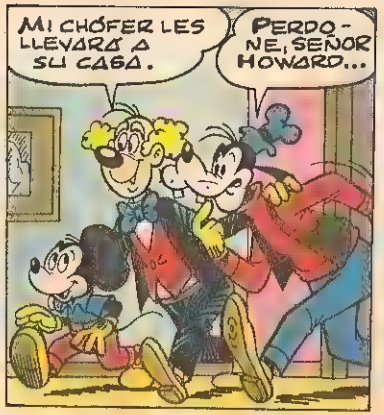

¿QUIERE DECIR QUE EN EL POLO SUR HAY UNA TIERRA QUE ESTÁ EN LA ÉPOCA PREHISTÓRICA?
EN EL POLO NO. DEBAJO.

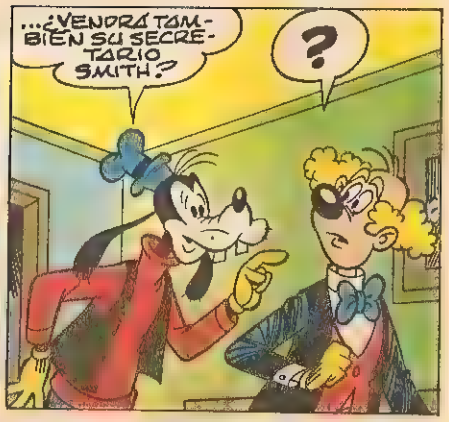

LA ENTRADA A ESTA TIERRA SIN TIEMPO SE HALLA EN UN VOLCÁN APAGADO.
ANTÁRTIDA

ME GUSTARÍA QUE ME ACOMPAÑARAN EN ESTE VIAJE EXTRAORDINARIO.

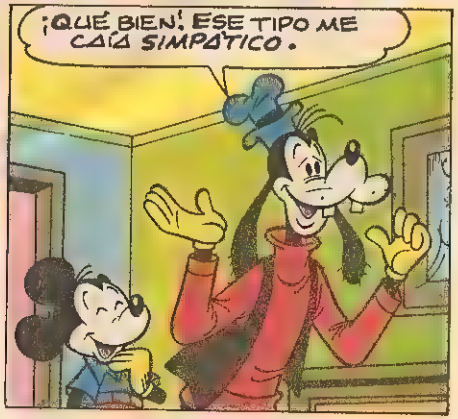
ES UNA OFERTA APASIONANTE.
¿CUÁNDO PARTIMOS?

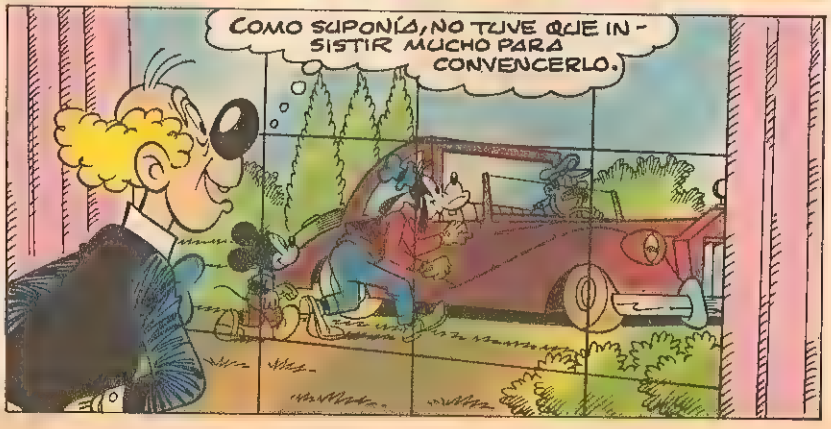
ESTABA SEGURO DE QUE ACEPTARÍAN.
NO SABEMOS RESISTIR LA LLAMADA DE LA AVENTURA.


MI CHÓFER LES LLEVARÁ A SU CASA.
PERDONE, SEÑOR HOWARD...

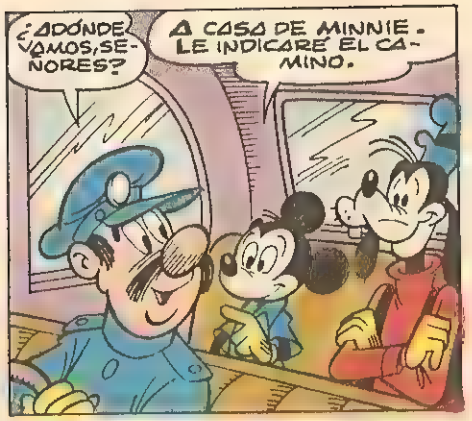

...¿VENDRÁ TAMBIÉN SU SECRETARIO SMITH?
?

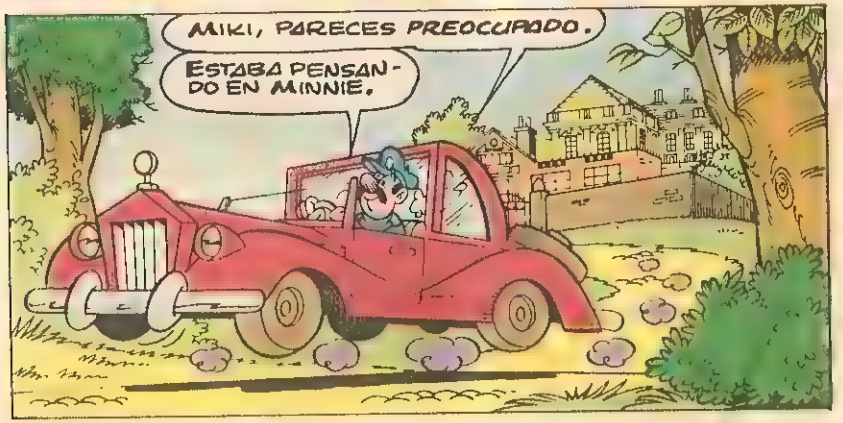
CLARO... SEGUIRÉ HACIÉNDOME PASAR POR SMITH.


¡QUÉ BIEN! ESE TIPO ME CAÍA SIMPÁTICO.


COMO SUPONÍA, NO TUVE QUE INSISTIR MUCHO PARA CONVENCERLO.

LA PRIMERA PARTE DE MI PLAN ESTÁ COMPLETA.


¿ADÓNDE VAMOS, SEÑORES?
A CASA DE MINNIE. LE INDICARÉ EL CAMINO.

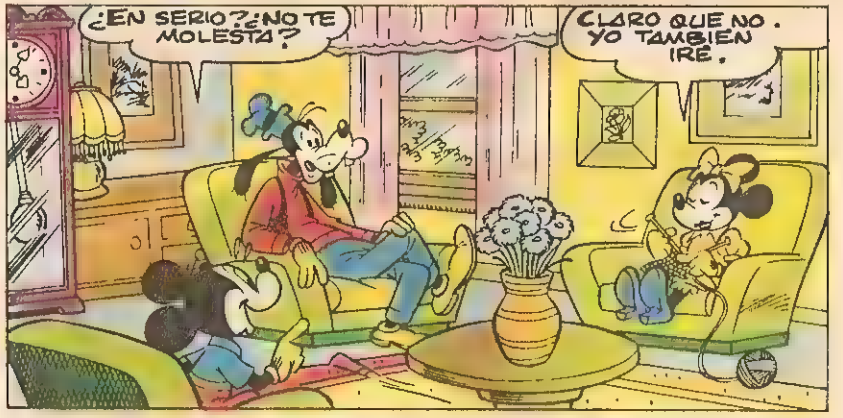

MIKI, PARECES PREOCUPADO.
ESTABA PENSANDO EN MINNIE.

CUANDO SEPA QUE VAMOS A UNA NUEVA AVENTURA SEGURO QUE SE PREOCUPARÁ.

DIRÁ QUE NOS ESPERAN MUCHOS PELIGROS, QUE SE INQUIETARÁ POR NOSOTROS...

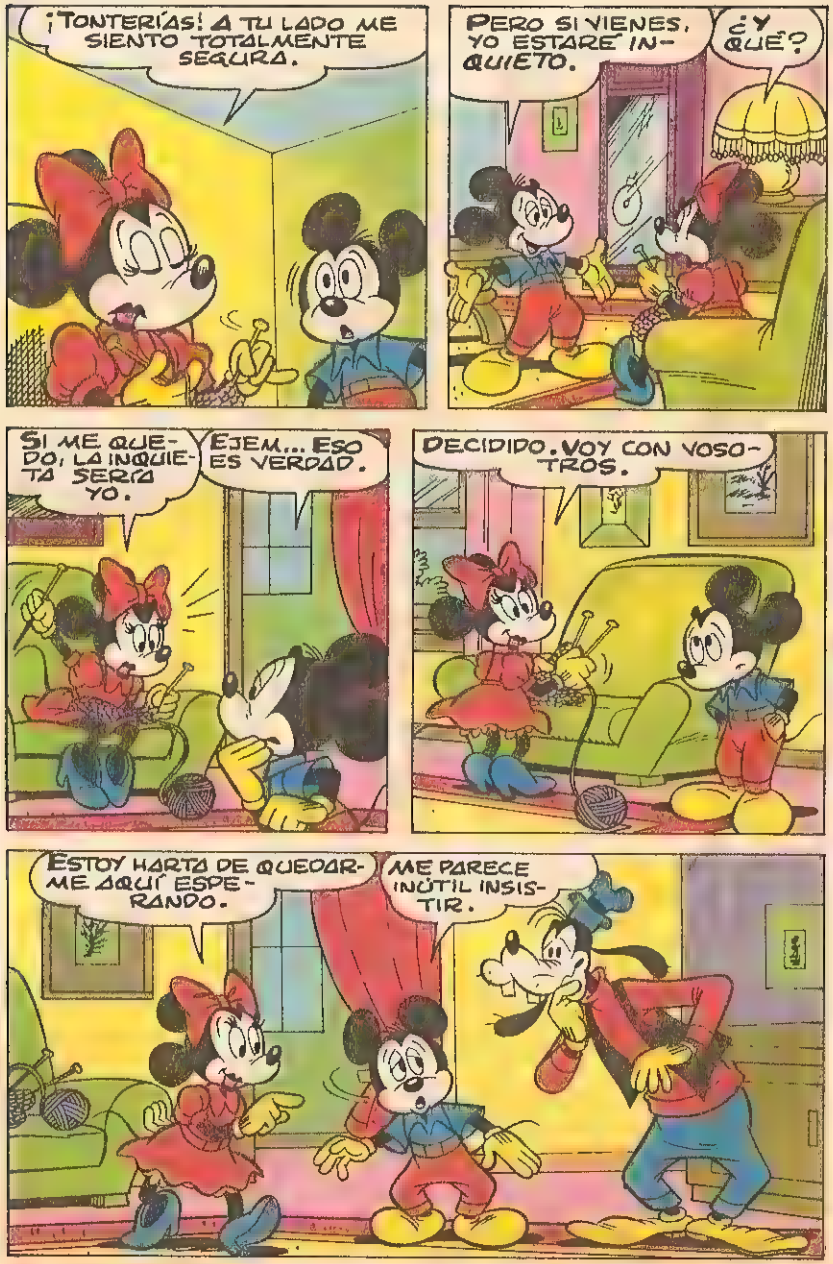
VERÁS COMO NOS DICE QUE NO VAYAMOS.
SIEMPRE DICE LO MISMO.

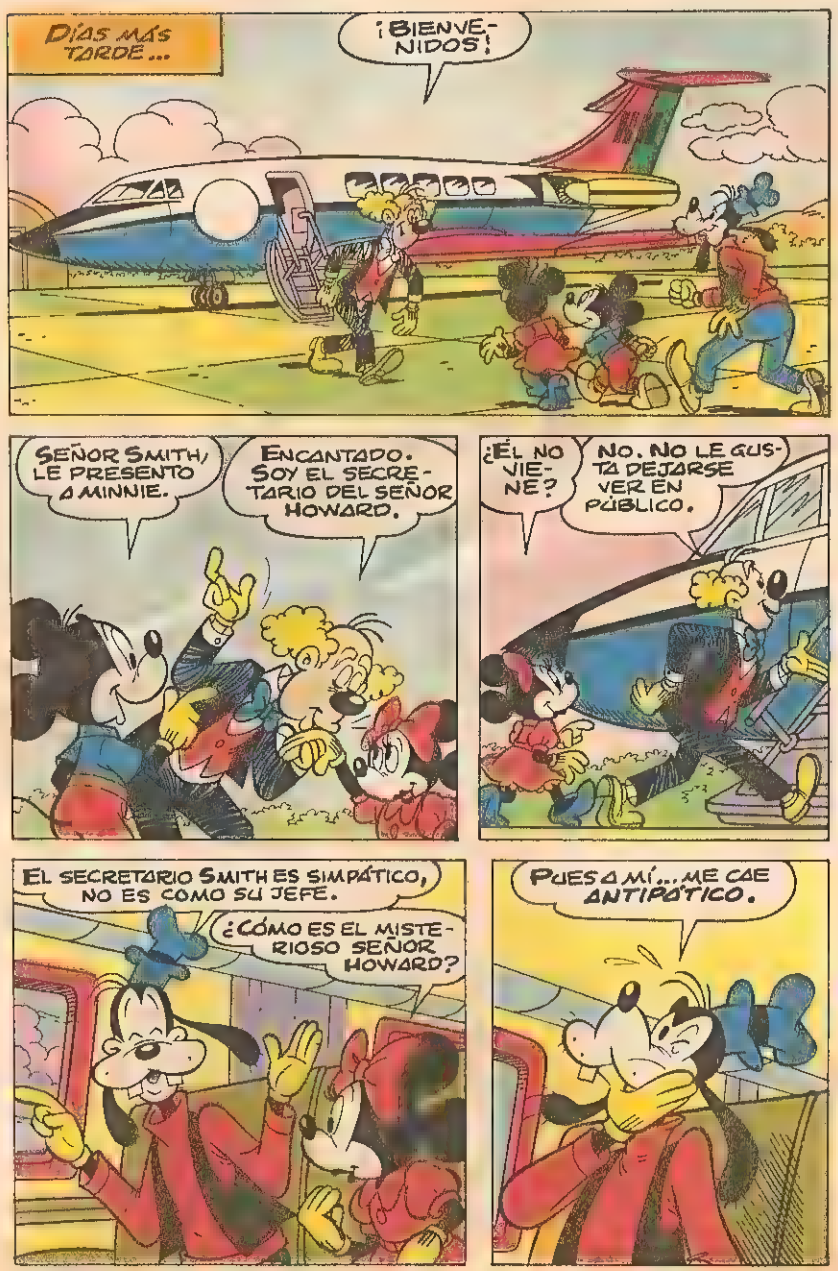
PERO...
¿QUE OS VAIS A UNA NUEVA AVENTURA? ¡FANTÁSTICO!

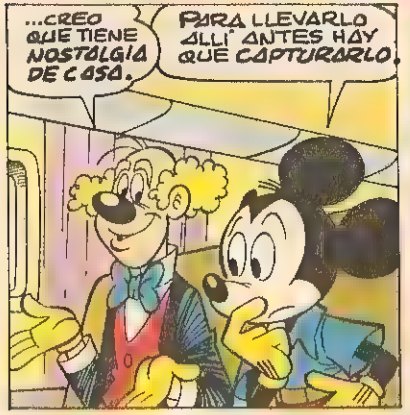

¿EN SERIO? ¿NO TE MOLESTA?
CLARO QUE NO. YO TAMBIEN IRÉ.

¿TÚ? PERO... NO PUEDES.
¿POR QUÉ?

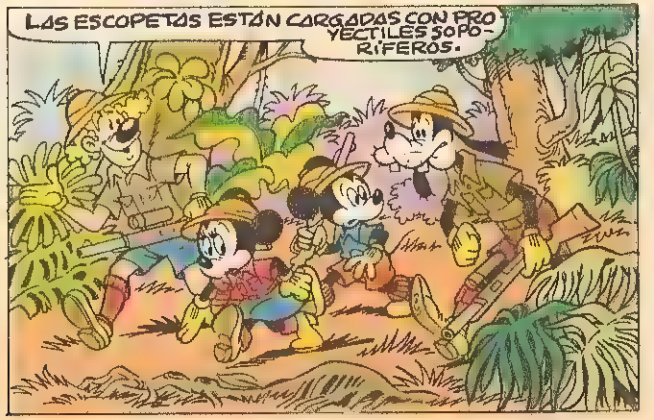
PIENSA EN LOS PELIGROS QUE TE ESPERAN.
ESO DEBÍA DECIRLO MINNIE.

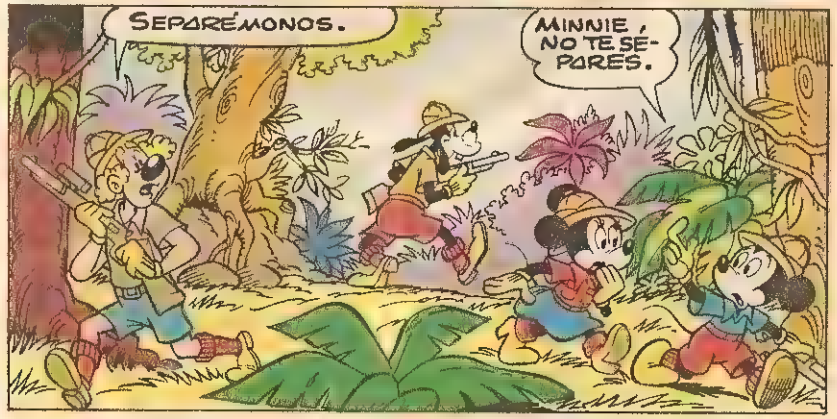

¡TONTERÍAS! A TU LADO ME SIENTO TOTALMENTE SEGURA.
PERO SI VIENES, YO ESTARÉ INQUIETO.
¿Y QUÉ?
SI ME QUEDO, LA INQUIETA SERÍA YO.
EJEM... ESO ES VERDAD.
DECIDIDO. VOY CON VOSOTROS.
ESTOY HARTA DE QUEDARME AQUÍ ESPERANDO.
ME PARECE INÚTIL INSISTIR.


DÍAS MÁS TARDE...
¡BIENVENIDOS!
SEÑOR SMITH, LE PRESENTO A MINNIE.
ENCANTADO. SOY EL SECRETARIO DEL SEÑOR HOWARD.
¿ÉL NO VIENE?
NO. NO LE GUSTA DEJARSE VER EN PÚBLICO.
EL SECRETARIO SMITH ES SIMPÁTICO, NO ES COMO SU JEFE.
¿CÓMO ES EL MISTERIOSO SEÑOR HOWARD?
PUES A MÍ... ME CAE ANTIPÁTICO.



...Y MÁS TARDE NUESTROS AMIGOS EMPRENDEN UNA EXTRAÑA CACERÍA.





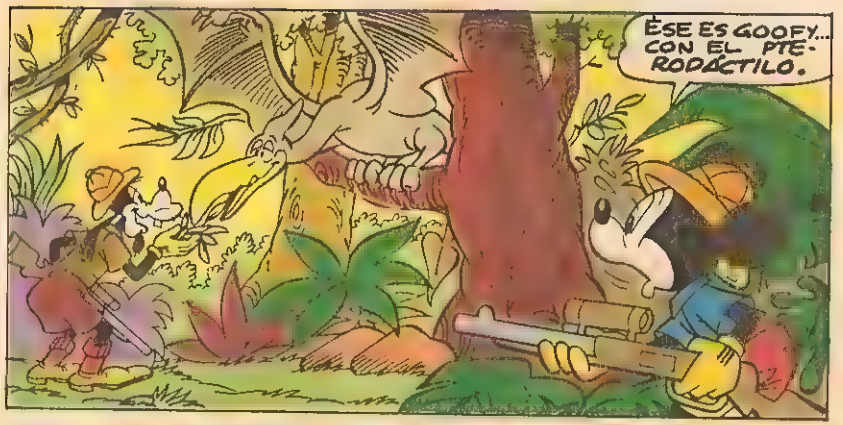
¿CÓMO ES UN PTENOSEQUE? NUNCA HE VISTO UNO.

¡ULP! ¿Y ESO QUÉ ES?

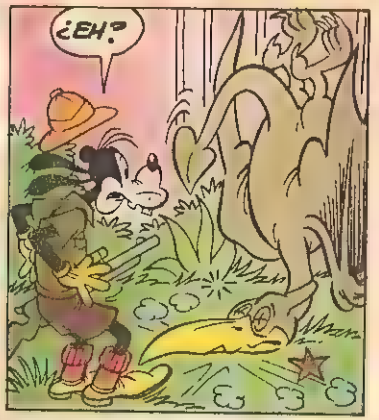
¡QUÉ ANIMALES TAN RAROS SE VEN EN LA SELVA AMAZÓNICA!

TEN CUIDADO. EL PTERODÁCTILO PUEDE ESTAR ESCONDIDO EN CUALQUIER PARTE.

PERO...NO ES POSIBLE.

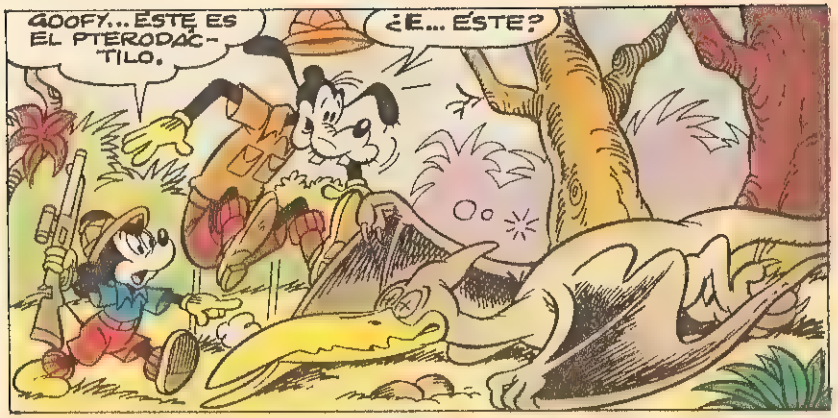

ESE ES GOOFY... CON EL PTERODÁCTILO.

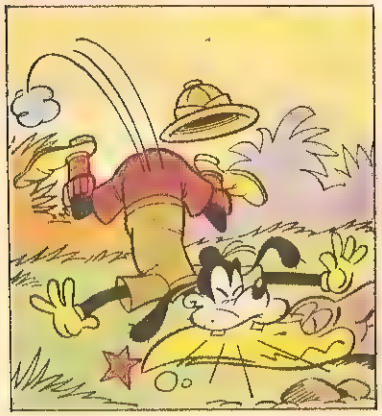
NO HAY TIEMPO QUE PERDER.
¡NO, ESPERA!


¿EH?

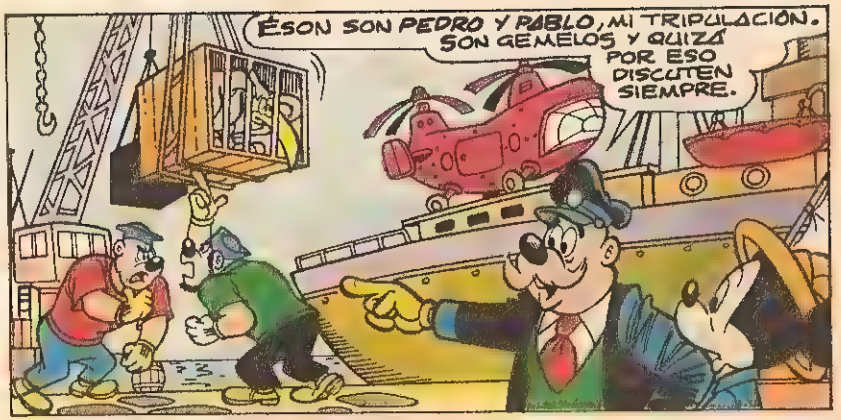
EL POBRE NO HACÍA NADA MALO.
NO PUDE HACER OTRA COSA.

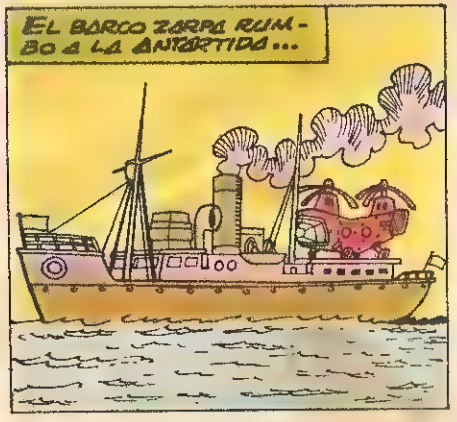
¿POR QUÉ DORMISTE A MI AMIGO, MIKI?





...Y ES CARGADO EN EL BARCO QUE LE LLEVARÁ AL POLO SUR.



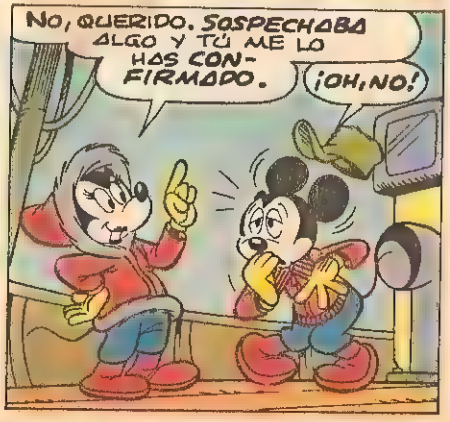


NO ENTIENDO POR QUÉ FINANCIÓ ESTA EXPEDICIÓN PARA NO PARTICIPAR EN ELLA.

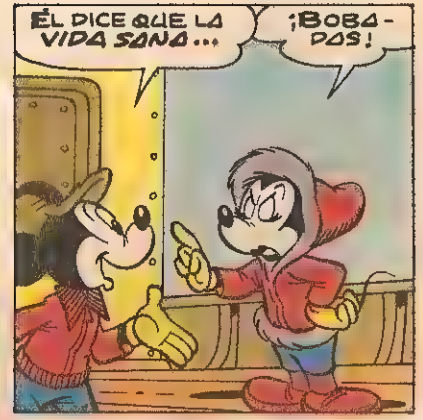
¿SABES LO QUE CREO? QUE HOWARD ESTÁ AQUÍ, ÉL Y EL SECRETARIO SMITH SON LA MISMA PERSONA.
¿EH?

¿PERO QUÉ DICES?
¿NO VES QUE TODOS LE OBEDECEN Y QUE A ÉL NADIE LE DA ÓRDENES?

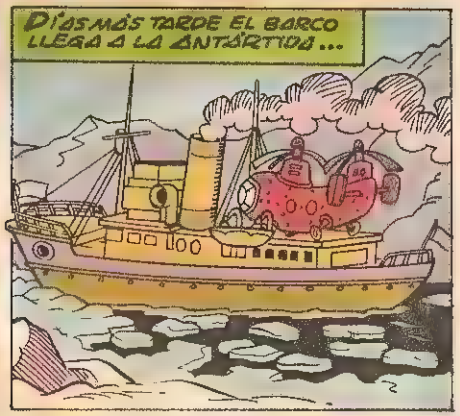
APUESTO A QUE GOOFY TE REVELÓ EL SECRETO DE HOWARD.

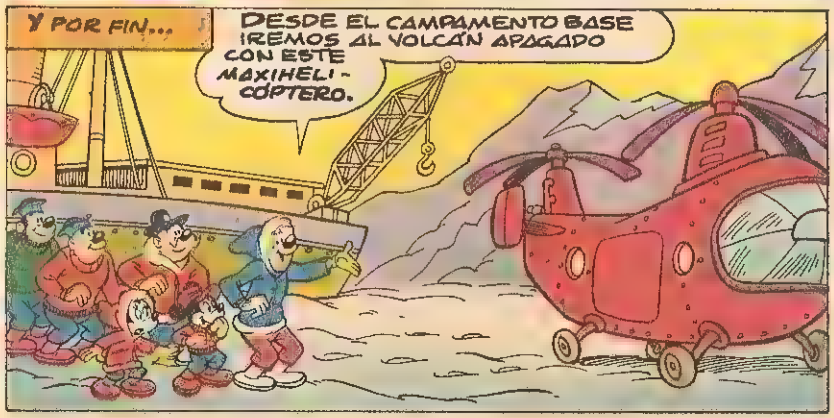

NO, QUERIDO. SOSPECHABA ALGO Y TÚ ME LO HAS CONFIRMADO.
¡OH, NO!

PERO HAY ALGO QUE NO ME CONVENCE. ESE TIPO ES DEMASIADO JOVEN PARA SER EL VERDADERO HOWARD.


ÉL DICE QUE LA VIDA SANA...
¡BOBADAS!

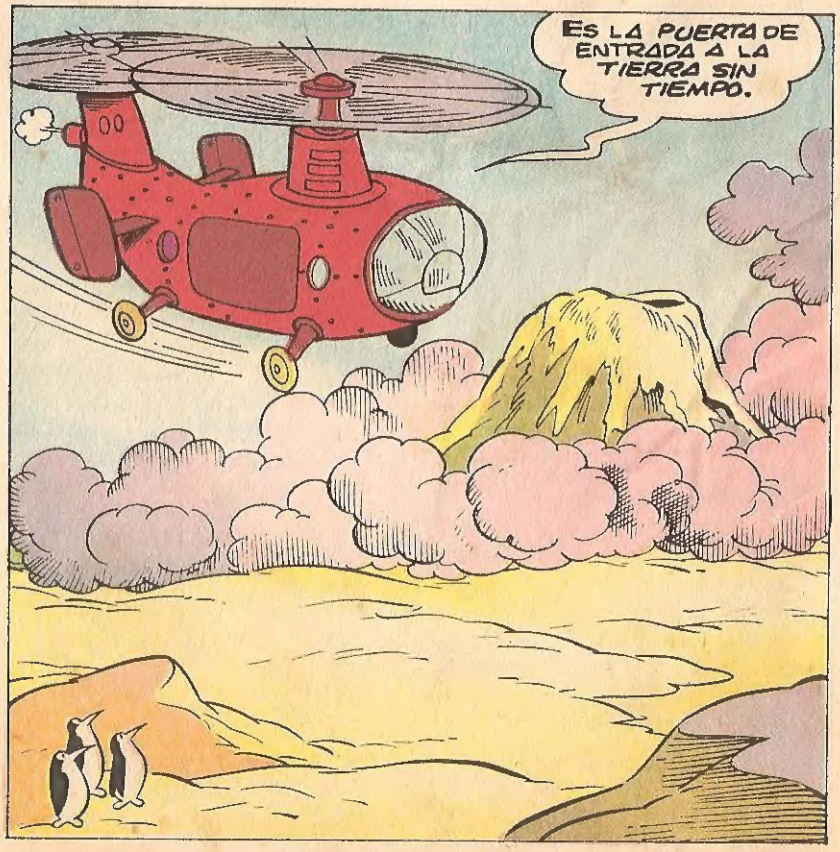
ESE HOMBRE NOS OCULTA ALGO. HARÍAS BIEN EN NO FIARTE DE ÉL.


DÍAS MÁS TARDE EL BARCO LLEGA A LA ANTÁRTIDA...


Y POR FIN...
DESDE EL CAMPAMENTO BASE IREMOS AL VOLCÁN APAGADO CON ESTE MAXIHELICÓPTERO.

DESPUÉS DE UN CORTO VIAJE SOBRE LOS HIELOS POLARES...

ÉSE ES EL VOLCÁN.


ES LA PUERTA DE ENTRADA A LA TIERRA SIN TIEMPO.

EL HELICÓPTERO SE ZAMBULLE EN LA NIEBLA.

ES EXTRAORDINARIO. AQUÍ NO HAY HIELO.

EL VOLCÁN ESTÁ APAGADO PERO DESPRENDE CALOR. LA DIFERENCIA DE TEMPERATURA PRODUCE LA NIEBLA.

CAPITÁN OMEN, EL PTERODÁCTILO SE ESTÁ MOVIENDO.

TOMA LOS MANDOS, PABLO. VOY A VER.

¿QUÉ OCURRE?
CREO QUE ESTÁ CONTENTO PORQUE SIENTE EL AIRE DE CASA.
GHIRI-GHIRI.

SEÑOR SMITH.
?

¿O DEBERÍA LLAMARLE SEÑOR HOWARD?

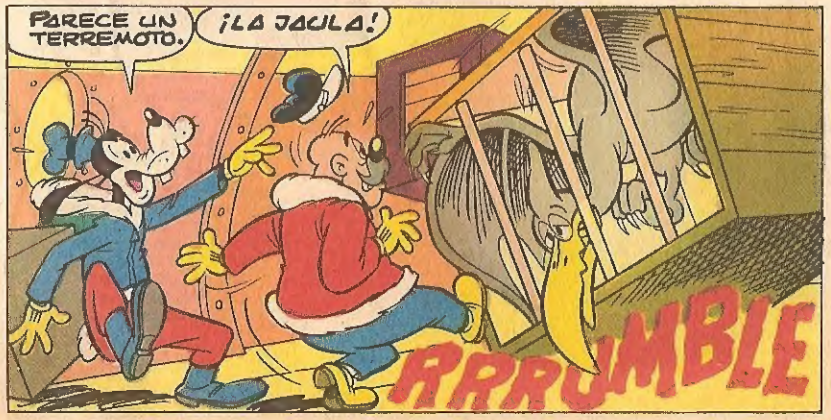
VEO QUE ESTÁ BIEN INFORMADA.
SIEMPRE TENGO LOS OJOS ABIERTOS.

LA ESTABA BUSCANDO. VOY A REVELARLE UN SECRETO. VENGA CONMIGO.

MIENTRAS...
EL CAPITÁN DIJO QUE PILOTARA YO.
YO ESTABA ANTES.
CALMA, MUCHACHOS.

VAMOS A ENTRAR EN EL VOLCÁN.

¿UN SECRETO? ¿EH? ¿QUÉ OCURRE?
?!


PARECE UN TERREMOTO.
¡LA JAULA!
RRRUMBLE

NO PUEDO DOMINAR EL HELICÓPTERO.
¡ESTAMOS CAYENDO!
¿QUÉ ENCONTRARÁN NUESTROS AMIGOS EN EL FONDO DEL VOLCÁN APAGADO? ¿CUÁL ES EL SECRETO DEL MISTERIOSO SEÑOR HOWARD? LO SABREMOS LA PRÓXIMA SEMANA.
Fin del primer episodio

EN TU KIOSCO HAY UNA SORPRESA. BUSCALA

9 770212 328001 00615